

روايات مصرية نجيب

# الرحلة الرهيبية

رؤوف وهباني



نوشا

للكتاب العربي





١١  
روايات مصرية للجيب  
سلسلة **نونا** للخيال العلمي  
قصص من عالم الغد

روايات مصرية للجذب  
سلسلة **نوشا** للجمال العلمى  
قصص من عالم الغد

●  
مراجعة لمؤوية  
الأستاذ / محمد شفيق عطا

●  
رشته  
الأستاذ / إسماعيل دياب

●  
إشراف  
الأستاذ / جدى مصطفى

●  
جميع الحقوق محفوظة للناشر  
وكل اقتباس أو تقليد أو ترخيص  
أو إعادة طبع بالتزوير يعرض  
المرتكب للمساءلة القانونية .

---

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع - المطابع ٨، ١٠ شارع ٤٧ المنطقة الصناعية  
بالعباسية - المكتبات ١٠ - ١٦ شارع كامل صدقي الفجالة - ٤ شارع الإسحاقى بملشية البكرى وكمس  
مصر الجديدة - القاهرة ت: ٢٨٢٣٧٩٢ - ٩٠٨٤٥٥ - ٩٠٨٦١٩٧ فاكس - ٢٥٨٦١٩٧ - 202/2596690 ج.م.ع



## روايات مصرية للجيب

سلسلة **نوقا** للخيال العلمي

قصص من عالم الغد

## الرحلة الرهيبة

بقلم

## رعوف و صفی

الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
١٠٠٠ شارع الملك فيصل، الرياض ١١٦٦٠

# مقدمة

الكَوْن بحر أبدى .. لا نهائى .. تبحر فيه أعداد هائلة من النجوم والكواكب .. بعضها له سرعة الشهب .. والأخرى تتحرك بجلال وخلود .. وحتى نتمكن من الدخول إلى هذا العالم العلوى غير المنظور ، يجب أن نفتح عقولنا ، حتى تتسع لكل ما لم تكن نصدّقه من قبل .. أعدادها هائلة ، مجموعات خيالية ، ومتنوعة من الأجرام السماوية .. اتساع لا حدود له للدوام الكونية ..

يجب أن ننسى السرعات والمسافات المألوفة لنا فى حياتنا الأرضية .. علينا أن نلقى بثوانينا ، سنواتنا وحتى بأعمارنا كلها ، كوحداث لقياس السرعة والزمن ..

يجب أن نفكر بدلالة خمس عشرة ألف مليون عام ، وهو عمر الكون .. نفكر بمقياس اللانهاية .. كعمق للكون ..

علينا أن نسمح لأفكارنا أن تتعلق بشعاع الشمس الباهر .. أو بضوء نجم متألق .. يبعد عنا بملايين الملايين من الكيلومترات .. على أفكارنا أن تمرّق بسرعة الضوء الهائلة ..

عليها أن تبحر .. وتسافر .. وتنتطلق .. لتصل إلى المدى الذى لم تبلغه العين البشرية من قبل ..

فإذا سمحنا لعقولنا .. لخيالنا .. أن يتطلق بلا حدود ، فإننا عندئذ نبدأ فى تصوّر لجزء من المشهد المجسم الرائع ، الذى نسمّيه الكَوْن ..

فهما ترئّمن بكلمات تعزف على قيثارة الغموض .. أو دخلنا فى تفسيرات للمجهول .. تتعالى هائمة بين السحب ..

كل هذا يتبدّد تحت ضوء الإيمان المنبثق من عظمة وزوّة الكَوْن .. ويخضع العقل الإنسانى للقدرة الإلهية .. كلما تطلع إلى السماء .. ويستسلم تمامًا فى خشوع وتعبّد ، لذلك النظام الرائع ، والتنسيق الإلهى الخالد .. لكل ذرّة فى الكَوْن ..

وأيضًا للأسرار التى تهبط إلينا فى ثوذة .. وحكمة الخالق ( سبحانه وتعالى ) ..

رُغُوف وصفى

روايات مصرية للجيب



سلسلة نوقا للخيال العلمي

# الرحلة الرهيبة

المؤلف  
المؤسسة العربية الجديدة  
للتأليف والنشر والتوزيع  
١٠٠٠ شارع مصر - القاهرة - ١١٥٥٥٥٥

كان هذا أغرب حدث فى تاريخ المجموعة الشمسية .. التى يبلغ  
عمرها بلايين السنين ..

هجرة الكواكب التسعة إلى موقع آخر ..

أعظم رحلة كونية ، للبحث عن نجم مناسب .. يمنح الدفء ..  
والحياة ؛ لأن الشمس تحولت فجأة .. إلى عملاق أحمر .. حيث بدأ  
مركزها فى الانكماش نتيجة استهلاك نسبة كبيرة من الهيدروجين ..  
فى الاندماج النووى الحرارى ..

وتحررت طاقة تدفع مناطقها الخارجية .. وتضطرها إلى التمدد  
تحت تأثير الإشعاع المتزايد من الداخل ..

وكنتيجة لذلك .. أصبحت الشمس أكبر حجماً .. وأكثر برودة فى  
الخارج ، وأخذ لونها فى الاحمرار ..

ولهذا أطلق عليها : (العملاق الأحمر) ..

وعندما تنتهى من تمددها .. سوف تستحيل الحياة فوق جميع  
كواكب المجموعة الشمسية ؛ لشدة ضياء الشمس .. وحرارتها !

- ١ -

كنت أشير وأنا أقف مع (وليد) مندوب كوكب الزهرة .. بجوار  
النافذة الكبيرة ، إلى عدد من الأشكال الطويلة المظلمة .. التى تظهر  
فى الفضاء الرمادى أمامنا ..

قلت بصوت رتيب :



- ها هو ذا زميلنا عضو المجلس الأعلى للكواكب ..  
هز (وليد) رأسه قائلاً :

- أجل يا (أشرف) .. إن سفينة الفضاء الأولى تشبه سفينة  
(شوقى) مندوب كوكب (بلوتو) .. والسفينتين الأخريين تشبهان  
سفينة (أمير) مندوب (أوراتوس) ، وسفينة (ماجد) مندوب  
(المريخ) ..

قلت بصوت هامس :

- وآخر سفينة هى لمندوب كوكب الأرض (عادل) .. إن شعوب  
كواكب المجموعة الشمسية .. سرعان ما يعرفون كيف قررنا نحن  
أعضاء المجلس الأعلى للكواكب الخطأ .. سواء قبلت أم رفضت .  
رد (وليد) بتؤدة :

- إن كل الشعوب فى إمبراطورية الفضاء .. تبتهل إلى الله  
(سبحانه وتعالى) .. أن تقبل الخطأ .. وبخلاف (مازن) مندوب  
كوكب (المشتري) .. وعدوك اللدود (شوقى) من كوكب (بلوتو) ..  
فإننى واثق من قبول الخطأ .. ولكن بهذا الوضع ...  
ولم يكمل .. بل استغرق فى تفكير صامت .. وتأمل فى مستقبل  
مجهول ..

وهذا نفس ما حدث لى أيضًا .. ونحن ننظر إلى خارج النافذة  
الكبيرة ..

كان المنظر الشامل .. العريض .. الممتد أمامنا كفيلاً بجعل أى  
إنسان يفكر ..



كنا نحدق فى مدينة المبانى  
المعدنية ذات القباب .. التى تغطى  
كوكب ( عطارد ) بأكمله .. فوق  
السطح الموحش .. النحاسى اللون ..  
الذى تتخلله خطوط رمادية ..  
متجعدة ..

وكانت كثير من السفن الفضائية  
المقاتلة .. التى تعمل بالمحركات  
الأيونية .. تحلق فى أسراب فوق  
المدينة وتصعد وتهبط ..

باستمرار .. ثم تستقر فى حظائر حرارية .. فى أعلى المبانى ..  
ولم يكن يُرى أى إنسان يسير فى الطرقات المغطاة بالجليد ..  
فمنذ زمن طويل جداً .. زادت البرودة على كوكب ( عطارد ) ..  
بما لا يسمح بأى حياة فى الغراء على سطحه ..

كوكب ( عطارد ) بارد !!

عطارد .. أقرب كواكب المجموعة الشمسية التسعة إلى  
الشمس .. والذى كانت تبلغ درجة حرارته أكثر من ثلاثمائة درجة  
مئوية !

لقد كان ذلك منذ سنوات كثيرة جداً .. عندما كانت الشمس فى  
مرحلة التتابع الرئيسى .. ساخنة .. صفراء .. وفى أوج عنفوانها ..  
وشبابها ..

لم تكن كما هى الآن .. قرصاً هائلاً .. أحمر .. قانئاً .. بطيء  
الحركة .. لا يعطى إلا قدرًا محدودًا .. من الضوء والحرارة ..

كانت فى الحقيقة شمسنا تحتضر !  
ولم تعد تطلق شلالا من الحرارة .. والضوء .. على كواكبها  
التسعة ..

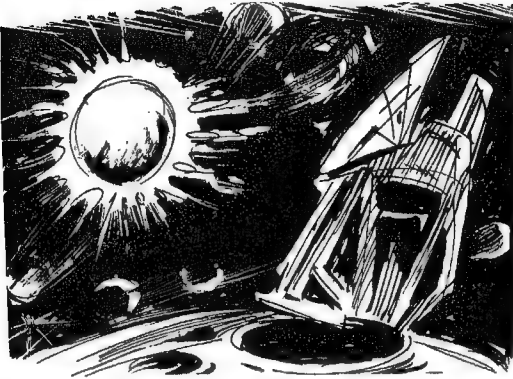
لقد أصبحت الكواكب الأخرى .. أكثر جليذا وبرودة من كوكب  
( عطارد ) ..

ومنذ آلاف السنين .. انطلق الإنسان فى رحلات فضائية من  
كوكبه الأسمى .. كوكب ( الأرض ) .. إلى العوالم الأخرى .. وكَوْن  
إمبراطورية الفضاء .. التى تمتد من كوكب ( عطارد ) .. إلى كوكب  
( بلوتو ) ..

وهاجر البشر إلى هذه الكواكب .. وتأقلموا على الحياة فوقها ..  
وملأت سفنهم الفضائية الطرق بينها .. وأصبحت المجموعة  
الشمسية كلها تدار بوساطة ( المجلس الأعلى للكواكب ) .. الذى يمثل  
كل عضو فيه .. أعلى سلطة فى كوكبه ..

واستمرت إمبراطورية الفضاء .. مستقرة للإنسان فى المجموعة  
الشمسية .. لعصور طويلة .. ولم يبد أن هناك ما يمكن أن يعكر  
صفوها ..

بيد أنها تهددت أخيرا .. بشكل خطير جدًا ..  
فقد كانت الشمس تبرد ! وتغيرت من اللون الأصفر المعتاد .. إلى  
لون أحمر قان ..



وهكذا ازدادت برودة الكواكب رويدًا .. واضطر سكانها إلى الحياة .. في مدن تضم مبانى تدفأ صناعيًا .. والتحرك من مكان لآخر في مركبات حرارية .. تسخن بأسلاك من الموصلات الفائقة .. تصنع من سبائك من مواد النيوبيوم والألومنيوم والجرمانيوم .. واستمرت الشمس تبرد .. إلى أن قال علماء الفلك .. بأنه قد بدأ الصراع بين قوة الجذب إلى الداخل .. وقوة الإشعاع الحرارى إلى الخارج .. وتكون النتيجة تعدد بالمناطق الخارجية .. وتقلص فى المركز .. فتتضخم الشمس .. ويكبر حجمها مئات المرات ، وتهبط درجة حرارة سطحها إلى نصف ما كانت عليه ، وهى فى حالة التوازن .. أى التابع الرئيسى ، ثم تتحول إلى (قزم أبيض) .. عندما لا يكون هناك مجال لأى تفاعل نووى .. بعد أن تصبح الشمس .. نعيشًا أبيض .. للعناصر الثقيلة التى كونتها فى مركزها .. عندما

انتهى رصيد الهيدروجين الذى كان يكُون معظم مادتها .. منذ اللحظات الأولى لميلادها .. منذ بلايين السنين .. وعندما تصل الشمس إلى مرحلة (القزم الأبيض) ، تتوقف عن توليد الطاقة ؛ لأنها لم تعد تحتوى على وقود كاف .. فتبدأ فى عملية تبريد طويلة وبطيئة ، تشع فيها طاقتها الضئيلة .. بتقتير شديد فى الفضاء ..!

وهكذا سوف تكون الحياة فى المستقبل القريب .. فوق الكواكب التسعة .. شبه مستحيلة .. فى ظل هذه البرودة المروعة .



درس المجلس ( الأعلى للكواكب ) .. هذا الموقف الخطير .. ووجه (خالد) مندوب كوكب (زحل) .. وهو رئيس المجلس .. الدعوة لعلماء المجموعة الشمسية ، لاقتراح طريقة تنقذ الإنسانية ، وإمبراطورية الفضاء .. وطرحت بالفعل خطط كثيرة ..

وأخيراً تمت الموافقة على خطة واحدة .. مذهلة ! يمكن بها فقط ضمان استمرار الحياة الإنسانية ..

وتم تثبت العلماء من كافة تفاصيلها .. باستخدام الكمبيوترات الضوئية .. التى تعمل بالرقاقات البيولوجية ..

والآن .. نحن أعضاء المجلس الأعلى للكواكب .. كنا جاهزين للتصويت .. على ما إذا كانت هذه الخطة سوف تنفذ أم لا ..! وأنا (أشرف) مندوب كوكب (عطارد) .. أريد أن أعطى صوت كوكبى .. فى صالح هذه الخطة ..

وكذلك كان صديقى (وليد) مندوب (الزهرة) ، ومعظم الأعضاء الآخرين ..  
ولكن واحداً أو اثنين من الأعضاء التسعة كانوا فى شك من جدوى  
الخطة المقترحة ..!

★ ★ ★

أخذ (وليد) ينظر إلى الشمس الهائلة .. الحمراء القانية التى فى  
كبد السماء ، وحولها فى الفضاء الرمادى ..  
كانت ثمة نقاط مضيئة .. لامعة ..  
مرتعة ، هى النجوم المجاورة .. ضمن  
مجرة الطريق اللبنى ، والتى أصبحت  
رؤيتها الآن ممكنة ، فى الصباح ..!  
قلت بصوت مفعم بالأمل :  
- لقد توصلنا إلى الحل الصحيح  
لمواجهة هذه الشمس المحتضرة ، إذ  
وافق عليه جميع أعضاء المجلس ..  
رد (وليد) بانفعال :  
- يجب أن يوافقوا .. ففى هذه الأزمه  
الكونية ، يجب أن ننسى عوالمنا الفردية ،  
ونفكر فى امبراطورية الفضاء ككل ..  
قلت متهيباً :

- أخشى أننا لن نصل إلى أى اتفاق . طالما أن (شوقى) و (مازن)  
بيننا !



قال (وليد) بسرعة :

- هذا يكفي .. لقد وصل الآخرون ..

كانوا يهبطون في المطار الفضائي القريب، ويأتون إلى داخل حجرة المجلس المستديرة .. ذات الجدران المعدنية الزرقاء، التي تتناثر عليها شاشات الكمبيوتر المجسمة ..

كان كل أعضاء المجلس يرتدون سترة قصيرة بدون أكمام .. خضراء اللون .. وينظفون رمالاً طويلاً، يضع كل منهم على كتفه العلامة المميزة لكوكبه .. مثل سهم (المريخ)، ومربع (أورانوس)، ودائرة (المشتري) .. وهكذا ..

كان مندوبها (زحل) و (الأرض) .. أول من يعزز رأينا .. وبدا الرئيس (خالد) وهو يدخل القاعة .. رجلاً عجوزاً نحيلاً .. أبيض الشعر .. نبيل الوجه ..

أما (عادل) الأرضي .. فكان طويل القامة .. نشيطاً .. تلمع في عينيه الرماديتين، روح المغامرة .. التي يتميز بها قومه .. ابتسم الرئيس (خالد) عندما حيّناه .. وقال بتؤدة :

- لقد تأخرت في كوكب (زحل) .. بسبب المراجعة الأخيرة التي قام بها العلماء هناك .. لكافة تفاصيل الخطة المقترحة .. سألتها بلهفة :

- هل وافقوا عليها ؟

هز الرئيس (خالد) رأسه مؤمناً، ثم ابتسم قائلاً :  
- بالتأكيد ! لقد أصدر علماءنا قرارهم للمرة الثانية، بأن الخطة رائعة من الناحية العملية ..

واصل (عادل) المناقشة وقال باهتمام :  
 - وهذا نفس ما قرره علماء كوكب (الأرض) .  
 انضم إلينا مندوب (المشتري) حول مائدة الاجتماع البيضاوية ..  
 هز (مازن) رأسه الضخم قائلاً :  
 - إن علماء (المشتري) يرون نفس هذا الرأي .. ومع ذلك فإنتي  
 متردد في تنفيذ هذه الخطة النظرية ؛ حتى لا أعرض كوكبي وأقماري  
 للخطر !

سأله (أمير) بجفاء :  
 - ما الخطر الذي يتعرضون له ؟ إن ذلك يعنى أننا جميعا نعرض  
 كواكبنا وأقمارنا للخطر !  
 رد (مازن) :

- أجل .. ولكننى كمندوب لأكبر كوكب ...  
 ثم توقف عن حديثه المضجر .. عندما وكزني (وليد) بكوعه قائلاً :  
 - ها هو يأتى صديقك اللدود (شوقى) .. مندوب كوكب (بلوتو) !  
 دخل (شوقى) علينا وهو يهرول .. بشكل فيه غطرسة .. بصحبة  
 (أمير) مندوب كوكب (أورانوس) و (تامر) مندوب كوكب (نبتون) ..  
 رآنى (شوقى) وعيناه السوداوان الضيقتان ، ووجهه الطويل ..  
 عليهما تعبير ساخر ، ثم حياني قائلاً :

- حسن يا (أشرف) .. إننا جميعاً فوق كوكبك الضئيل  
 (عطارد) .. ولو أنه كبير بما يكفى لأن يسع أعضاء المجلس  
 الأعلى .. كلهم !

كنت على وشك أن أرد على وقاحته .. عندما تدخل (عادل)  
 الأرضي قائلاً :



- ليس فقط حجم الكوكب ، الذى يقيس درجة أهميته يا (شوقى) .  
ثم أردف بفخر :  
- إن كوكب الأرض .. ليس كبير الحجم .. ولكننى لا أعتقد أن أى  
كوكب فى المجموعة الشمسية .. كانت له نفس أهميته .  
رد (شوقى) بسرعة قائلاً :  
- ... إننى لم أقصد أى إهانة !  
بينما كانت ابتسامته الساخرة .. تكذب كلماته !  
واستطرد قائلاً :  
- ... فى الحقيقة إننى أحب كوكب (عطارد) .. لأنه يذكرنى  
بالأقمار التى تدور حول كوكب (زحل) !  
أمسكت أعصابى .. وبذلت مجهوداً كبيراً لكى أظل صامتاً .. برغم  
أننى رأيت (تامر) و (أمير) يبتسمان ..  
قال الرئيس (خالد) :  
- يبدو لى أنه طالبا أننا جميعاً هنا .. فكلما أسرعنا ببدء  
الاجتماع .. كان ذلك أفضل ..  
وافق (ماجد) المريخى .. بنفاد صبر قائلاً :  
- إننى لم أقطع كل هذه المسافة .. لكى أستمع إلى الدعابات  
الثقيلة من (شوقى) .  
وبعد قوله هذا ... رمقه مندوب (بلوتو) .. بنظرة حاقدة فى  
الوقت الذى كنا نأخذ فيه أماكن جلوسنا ..  
واجهنا الرئيس من على المنصة البيضاء .. وهو ممسك برزمة  
ورق بين يديه ، وتحدث بهدوء إلينا .. قائلاً :

- ليس هناك داع لكى أعيد نكر السبب فى حضورنا هنا اليوم ..  
إننا مطالبون باتخاذ أخطر قرار .. فى تاريخ الجنس البشرى ..  
تريث قليلاً ثم أردف بقوله :

- ... إن شمسنا تحتضر .. وتهدد شعوب إمبراطورية الفضاء ..  
فوق الكواكب التسعة .. بالبرودة الرهيبة .. والمتزايدة .. وما لم نقوم  
بعمل شيء ما فسرعان ما يهلك سكانها .. إننا لا نأمل فى استرجاع  
نشاط وعافية شمسنا العظيمة .. فإن نهايتها المحتومة .. أصبحت  
قاب قوسين أو أدنى .. ولكن هناك فى الفضاء الخارجى .. توجد  
نجوم أخرى مثل شمسنا .. وكثير منها مازال شاباً ومفعناً بالحياة  
: الدافئة .. فإذا دارت عوالمنا التسعة حول واحد من هذه النجوم  
: الساخنة الشابة .. فإننا سوف نتوقع أجيالاً جديدة من الحياة ..  
لجنسنا البشرى ..

نظر إلى بعض الأوراق أمامه .. واستطرد بتؤدة :

- ولذلك فقد طرحت علينا خطة تتلخص فى ترك عوالمنا  
التسعة .. شمسنا المحتضرة .. والانطلاق فى الكون إلى واحدة من  
هذه الشمس الأخرى .. أى انفلات كواكبنا من قبضة الشمس ..  
وتحركها فى الكون مثل تسع سفن فضائية عملاقة .. بحثاً عن  
شمس جديدة ضمن نجوم الكون التى لا تحصى ! ويعنى ذلك قيامنا  
بهجرة هائلة لعوالمنا فى غياهب السنوات الضوئية التى تفصل بين  
النجوم !

اعتدل فى مقعده البيضاءى ثم استمر قائلاً :

- وهذه الخطة المذهلة للرحيل عن شمسنا فى الفضاء .. على متن عوالمنا التسعة تركز على أساس علمى سليم .. فكواكبنا هذه يمكنها أن تنطلق فى الفضاء بقوتها الذاتية تماماً .. كما تفعل سفننا الفضائية .. وهى كما تعلمون تزود بوقود أيونى .. ومن الممكن تطبيق هذا المبدأ على نطاق واسع فى كواكبنا .. عن طريق إحداث تفاعلات اندماج نووى هائلة .. بحيث تحدث طاقة جبارة رهيبة .. لا يمكن تخيلها .. بحيث تدفع عوالمنا نفسها .. بكاملها إلى الأمام فى الفضاء .. حتى تتغلب على جاذبية الشمس الضعيفة !

مد الرئيس يده إلى كوب من الماء أمامه .. شرب منه عدة رشفات ، ثم قال :

- سوف تزود عوالمنا بوحدات إشعال تفاعلات الاندماج النووى .. يمكن تحريكها كما نشاء فى الفضاء .. ولفها فى أى اتجاه نريده .. ومثلما توجد أجهزة التحكم فى السفينة الفضائية .. فكذلك تتركز وسائل التحكم فى كل كوكب فى باطنه على بعد عدة كيلومترات من سطحه .. بحيث يمكن لرجل واحد .. توجيه حركة كوكب بأكمله .. كما يريد ..

قال (وليد) بفصول :

- ما هى تفاصيل الخطة المقترحة ؟

رد الرئيس (خالد) :

- إن الخطة عبارة عن انفلات كواكبنا من قبضة الشمس .. ورحيلها فى الفضاء .. فى شكل طاوور هائل .. وبألطيح تأخذ الكواكب ذات الأقمار .. أقمارها معها .. وسوف تيمم الكواكب

التسعة شطر أقرب النجوم .. هو (إلفا قنطوروس) وتصل إليه بعد عدة شهور فقط !.. وإذا ثبت أنه غير مناسب .. فإننا سنتوجه بالكواكب إلى أقرب الشمووس الأخرى مثل (النسر) الواقع ، أو قلب (العقرب) ، أو إبط (الجوزاء) ، أو فم (الحوت) ، أو غيرها ...  
نظر إلينا الرئيس .. واستطرد ببطء :

- أي أننا سوف ننطلق في الفضاء عبر النجوم .. حتى نجد شمشنا مناسبة لنا .. وعندئذ سنقف هناك .. ونصبح كواكب وأقمارا لهذه الشمس الجديدة !

تساءل (ماجد) المريخي قائلا :  
- وما الذى سيحدث خلال هذه الرحلة الكونية ؟  
رد الرئيس وهو يسترخى فى مقعده :

- خلال رحلتنا عبر الفضاء الخالى من النجوم .. فإن كواكبنا لن يصلها أى حرارة أو ضوء بالطبع .. ولكن طوال هذا الوقت .. يمكن لشعوبنا أن تعيش داخل مدنها ذات القباب البلاستيكية .. بواسطة الحرارة والضوء الصناعيين .. وبرغم أن جو كواكبنا سوف يتجمد وسط البرد القارص للفضاء .. إلا أنه من الممكن عمل تجهيزات لتأمين الإمداد بالهواء الصناعى .. وعموماً يمكن أن تواجهنا مصاعب جمة فى أثناء الرحيل ، لكنها لن تسبب لنا أى دمار أو خراب ..

صمت لبرهة ، ثم قال :

- هذه هى الخطة التى سوف ندلى بأصواتنا بشأنها اليوم .. وكل تفاصيلها تمت مراجعتها أكثر من مرة .. بمعرفة علماء كواكبنا ، وثبت جدواها من الناحية العملية .. فإذا صدر قرارنا لصالحها ..

سيبدأ العمل على الفور فى تجهيز كواكبنا بوسائل تفاعلات الاندماج النووى .. أما إذا صدر قرارنا ضدها .. فسنضع خطة أخرى بدلاً منها .. والآن .. هل يريد أى منكم معرفة المزيد عن أية تفاصيل قبل أن نصدر قرارنا ؟

توقف الرئيس .. ووقف (أمير) مندوب (أورانوس) .. ووجهه تبدو عليه أمارات القلق وقال :

- أود أن أفهم بشكل واضح .. الإجراءات التى سوف تتبع .. لكى تغادر كواكبنا مداراتها حول الشمس .. وتنطلق إلى عمق الكون .. قال (تامر) مندوب (نبتون) :

- وأنا أيضا .. أريد أن أعرف النظام الذى ستتحرك به كواكبنا الواحد تلو الآخر ..

نظر الرئيس إلى شاشة الكمبيوتر البيضاء .. وضغط على بعض أزرار لوحة المفاتيح ، ثم أجاب قائلا :

- طبقاً للخطة فإن كوكب (بلوتو) .. وهو أبعد كواكبنا عن الشمس .. سوف يتحرك أولاً ، ثم يليه (نبتون) فـ (أورانوس) ، وبعدهم بقية الكواكب بنفس ترتيبها ، حتى (عطارد) آخرها .. ويعنى ذلك أن الكواكب الخارجية سوف تنطلق أولاً قبل أن تعبر الكواكب الداخلية مداراتها .. وهى راحلة فى طريقها .. إن ذلك سيزيل أى احتمال للتصادم .. وعندما تجد شمسا ملائمة لها .. فإنها ستخذ مداراتها حول هذه الشمس الجديدة .. فى نفس مواضع مداراتها الحالية .. حول شمسنا هذه ..

وقف (شوقى) مندوب (بلوتو) وقال :

- لماذا نأخذ هذا الكوكب الصغير (عطارد) معنا في هذه الرحلة الطويلة ؟ يمكننا أن نأخذ سكانه على أحد الكواكب الأخرى .. وبذلك نتخلص من مسؤوليته . ولا يسبب لنا أى مشاكل ..  
صحت قائلاً :

- لا يمكن أن نترك (عطارد) .. مهما كان صغيراً ! .. إنه لا يقل أهمية عن (بلوتو) أو أى كوكب آخر .  
وأيدنى (وليد) مندوب (الزهرة) بقوله :  
- (أشرف) على حق ! لقد كانت هناك مدن على سطح (عطارد) .. بينما كان (بلوتو) مجرد كرة من الثلج !  
صاح الرئيس (خالد) فينا بصوت حاد :

- هذا يكفى ! إن اقتراحك يا (شوقى) .. ليس محل مناقشة ..  
ولن نترك وراءنا (عطارد) أو أى كوكب آخر .. عندما نبدأ فى الرحيل العظيم ..

سأل (مازن) مندوب (المشتري) بصوت مفعم بالقلق :  
- ولكن ماذا بشأن (المشتري) ؟! إن من السهل عليكم جميعاً أن تتحركوا بكواكبكم .. لكن كوكب (المشتري) أكبر منها جميعها ..  
والأمر بالنسبة له يختلف كثيراً .. إنه سيتعرض للخطر أكثر من غيره ..

هز الرئيس (خالد) رأسه معترضاً وقال :  
- إذا كانت حسابات علمائنا .. سوف تنفذ تماماً يا (مازن) .. فإن (المشتري) سوف ينطلق فى الفضاء بنفس الثقة والأمان كأى كوكب آخر .. ولن تتعرضوا أنتم وكواكبكم إلى أى مخاطر .. أكثر من التى تتعرض لها بقية شعوبنا وكواكبنا .

رأنت فترة من الصمت ..

ثم نظر إلينا الرئيس (خالد) باهتمام .. وتحدث بصوت مرتعش لم يستطع إخفاءه :

- إذا لم يكن لأى أحد الرغبة فى اللقاء أى سؤال .. يكون الوقت قد حان لأخذ قرار فى الخطة المقترحة .. وكواكبنا التسعة تنتظر سماع هذا القرار .. لذلك فكروا جيداً قبل اتخاذها .. فإذا صوّتَ ضد هذه الخطة .. فإننا سوف نتمسك بشمسنا المحتضرة .. التى عرفها جنسنا جيداً من قديم الزمن .. وبالطبع فإن تحولها إلى قزم أبيض .. يعنى أن الموت سوف يلتهم كواكبها التسعة .. كل إمبراطورية الفضاء .. برغم أن التكنولوجيا المتاحة لنا .. قد تطيل مدة بقائنا لفترة أطول قليلاً ..!

ترىث لعدة ثوان ثم أضاف قائلاً :

- أما إذا صوّتَ لصالح الخطة .. فإن كواكبنا سوف تتعرض أيضاً لخطر كبير .. برغم كل حسابات علمائنا .. إذ أنها ستبدأ فى مغامرة رهيبة .. عبارة عن رحيلها المهيّب فى الفضاء بين النجوم .. وهذه الرحلة العظيمة .. قد تعنى إما الهلاك الفورى لكواكبنا .. أو الحياة الجديدة لها .. فى كنف شمس جديدة تدفئها وتضيئها ومستقبل غير محدود يتراءى مرة أخرى للجنس البشرى .. فى إمبراطورية الفضاء ..

أطرق الرئيس قليلاً ثم رفع رأسه وقال بصوت هامس :

- هذه هى الخطة كلها .. والآن اتخذوا قراركم لصالحها أو

ضدها !

ثم رفع الرئيس (خالد) يده اليمنى مبيناً أنه يصوّت لصالح

الخطة ..

وفي نفس اللحظات تقريبًا .. ارتفعت أيدي مندوبى (الزهرة) و (المريخ) وأنا .. وتبعنا فى حذر وتفكير متمهل .. مندوبيا (الأرض) و (نبتون) ..

ثم رفع (أمير) مندوب (أورانوس) يده مسجلًا موافقة كوكبه على الخطة .. ولم يبق سوى مندوبى (بلوتو) و (المشتري) .. ورفع (شوقى) يده فى هدوء .. ولم يعد باقيا سوى (مازن) ! انتظرنا فى توتر بالغ ..

إن صوتًا واحدًا سوف يدمر الخطة .. خاصة وأن مندوب (المشتري) .. كان من البداية لا يوافق على هذه الخطة .. ولم تلبث أن تصاعدت صيحاتنا جميعًا .. عندما قام (مازن) ببطء وتؤدة .. برفع يده !

وسرعان ما نهضنا جميعًا .. ونحن نهلل ..

.. لقد تمت الموافقة على الخطة !

انحنى الرئيس (خالد) بوقار إلى الأمام وقال :

.. لقد اتخذنا قرارًا .. ووضعنا مصير الجنس البشرى .. وكواكبه التسعة .. وكل إمبراطورية الفضاء .. فى كف الأقدار ومشيلتها .. ومعنى ذلك أنه فى أقرب وقت سوف يبدأ رحيل كواكبنا فى الفضاء .. فى مغامرتها الكونية .. بحثًا عن شمس جديدة لها !

- ٢ -

ظهر على شاشة الكمبيوتر الضوئى المجسمة .. صورة (شوقى) .. وهو يتحدث من برج التحكم فوق كوكب (بلوتو) .. قائلاً :  
- إننا جاهزون .. وسوف نبدأ التحرك بعد سبع دقائق تمامًا ..



ثم شاهدت وجه الرئيس (خالد) القلق .. فى قسم آخر من الشاشة الكبيرة ، وقال :

- هل أنت متأكد يا (شوقى) .. من أنكم سوف تبدءون التحرك فى اللحظة المقررة ؟..

إن تحرك كواكبنا بالتوقيت .. والترتيب .. أمر حيوى جدًا ..  
أجابه (شوقى) فى ثقة :  
- لا تخش شيئًا ..

ولابد أنه رأى عندئذ فى أحد أقسام شاشته .. لأنه لوح فى مرج قانلاً :

- إلى اللقاء يا (أشرف) لا تنس أن تحضر كوكبك الصغير ..  
فى نهاية الطابور !

ثم ضحك بصوت عال .. وأردت أن أقول شيئًا فى جهاز الاتصال الليزرى .. ولكننى تمالكت نفسى !

كنت واقفًا فى الحجرة الدائرية متعددة النوافذ .. على قمة برج التحكم فى كوكب (عطارد) .. إذ تم إنشاء برج ضخى على كل كوكب .. تركزت فيه وسائل التحكم فى إشعال تفاعلات الاندماج النووى .. التى سوف تدفع الكوكب فى الفضاء ..

وكان كل واحد منا .. نحن أعضاء المجلس الأعلى للكواكب .. بدءًا من (شوقى) مندوب (بلوتو) .. وانتهاء بى هنا على (عطارد) .. جاهزًا .. ومستعدًا .. ومعه زملاؤه العلماء العاملون فى أبراج التحكم .. والاندماج النووى .. وأشعة الليزر .. والمرايا المغناطيسية .. لأن وقت رحيل كواكبنا فى أعماق الكون .. قد حان ..

كنت أرى من حولي بالحجرة .. مئات الصفوف من الأضرار  
 اللامعة .. التى تتحكم فى طاقة الاندماج النووى .. التى تدفع كوكب  
 (عطارد) .. وعدداً من الكمبيوترات الضوئية الحديثة .. التى تعمل  
 بالرقاقات البيولوجية .. ومختلف الأجهزة الضرورية لتوجيه كوكبنا  
 فى رحلته الكونية .. عبارة عن مجموعة من التلسكوبات البصرية ..  
 والراديوية .. والطيفية العملاقة .. هذا بالإضافة إلى شاشة هائلة  
 مجسمة .. ومقسمة إلى ثمانية أقسام .. كل منها يعطينى صورة لما  
 يحدث فى برج التحكم .. بكل من الكواكب الأخرى ..

وقد أمكننى فى أقسام الشاشة .. أن أشاهد (شوقى) .. فى برج  
 التحكم بكوكب (بلوتو) .. ومساعديه واقفين أمام أضرار التشغيل ..  
 جاهزين لبدء تحريك الكوكب وعلى شاشات الكمبيوتر تتجسد ..  
 خطط السير عبر الكون .. الواجب اتباعها فى هذه الرحلة الرهيبة ..  
 و (تامر) و (أمير) فى برجى (نبتون) و (أورانوس) على  
 استعداد تام .. للتحرك بكوكبيهما كل فى دوره ..  
 والرئيس (خالد) ينتظر فى قلق بالغ .. بدء تحرك كوكب  
 (بلوتو) ..

و (مازن) من (المشتري) .. يحدق فى ساعته بتوتر .. لينطلق  
 بكوكبه الجبار ..  
 و (ماجد) المريخى .. و(عادل) الأرضى .. يراقبان فى نفاذ ..  
 صبر .. من برجى التحكم فى كوكبيهما ..  
 و (وليد) يبتسم لى من غرفة التشغيل فوق كوكب (الزهرة) ..

وبهذه الطريقة أمكننا الاتصال ببعضنا .. بسهولة .. فى أثناء انطلاق كواكبنا .. بالإضافة إلى استخدام سفننا الفضائية فى الانتقال من كوكب إلى آخر .. خلال هذه الرحلة الكونية .. إلى المجهول !



وفى برج (بلوتو) .. كان (شوقى) يراقب عداد الزمن .. فبعد بضع دقائق .. سوف ينطلق الكوكب فى الفضاء .. ميتعذاً عن الشمس .. الأم .. ومعلناً بدء عملية الهجرة الهائلة .. والرحلة الرهيبة .. لكواكبنا التسعة .. كنا جميعاً فى حالة واضحة من التوتر والقلق .. فى انتظار توقيت الانطلاق .. وهو توتر نشأ عن الترقب .. والإثارة .. طوال الاستعدادات المضنية .. فى الشهور الماضية .. إذ فى غضون الأشهر التى مرت .. منذ أن أدلينا نحن أعضاء المجلس الأعلى بأصواتنا لصالح خطة الرحيل العظمى .. كانت خطوات الاستعدادات مليئة بالحماس والعمل الذى لا ينقطع ..

وكان لا بد من تزويد كل كوكب بأجهزة .. ووسائل الاندماج النووى الهائل .. الذى سوف يولد الطاقة اللازمة .. لتسيير الكوكب فى الفضاء ..

وكذلك كان لا بد من تجهيز كل كوكب .. بحيث يعيش شعبه فى أثناء الرحلة .. خلال الفراغ القارص البرودة .. الشديد الإظلام .. فى غياب الشمس .. وكانت كل هذه مهمات ضخمة .. لدرجة أنه لم يمكن

إكمالها فى مثل هذا الوقت القصير .. إلا بتكرس كافة طاقات شعوب  
كواكبنا ..

وقد حفرت خنادق هائلة .. يبلغ طولها عشرة كيلومترات ..  
وعرضها سبعة كيلومترات .. وعمقها عشرون كيلومتراً .. فى كل  
كوكب .. فى أربعة أماكن ؟ عند القطبين .. وعلى مسافات متساوية  
من خط الاستواء ..

ثم تم تبطين هذه الخنادق بغلاف من مادة الليثيوم .. بحيث بدت  
فى الحقيقة .. كأنابيب معدنية هائلة الحجم .. مغروسة فى جسم  
الكوكب .. ووضع فى قاعها الجهاز اللازم .. لإدماج ذرات نظائر  
الهيدروجين .. الديوتيريوم .. والتريتيوم .. وباستخدام البلازما ..  
يمكن رفع درجة الحرارة إلى مائة مليون درجة .. بواسطة قرص  
هائل من الزجاج .. محاط من جميع جوانبه بأشعة الليزر ..

وفى كوكب ( المشتري ) - نظراً لضخامته - استخدمت طريقة  
القارورة المغناطيسية .. حيث ترتب المغناطيسات الهائلة فى جسم  
الكوكب .. بطريقة خاصة بحيث تصنع فيما بينها .. تجويفاً أنبوى  
الشكل .. ثم تسد بمغناطيسات أخرى فائقة القوة .. تمنع البلازما من  
التسرب من الأطراف ..

وهذه القوة المروعة تكفى لتسيير الكوكب فى الفضاء ..  
وباستخدام وحدة واحدة معينة من طاقة الاندماج النووى  
الجبارة .. يمكن دفع الكوكب فى أى اتجاه مطلوب ..  
وبالطبع كان ضرورياً وجود مركز واحد يتم فيه السيطرة على  
تفاعلات الاندماج النووى .. ولذلك أنشئت أبراج التحكم ..

برج واحد لكل من الكواكب التسعة .. زود بوسائل إشعال تفاعلات الاندماج النووى .. الضرورية لتحريك الكوكب طوال رحلته الرهيبة .. فى عمق الكون ..

وبالرغم من أن الجو سوف يكون قارص بالبرودة .. وشديد الظلمة .. على سطح الكوكب .. بمجرد انطلاقنا بعيداً عن شمسنا .. إلا أن سكان الكواكب .. كانوا معتادين بدرجة معقولة على البرودة .. وعدم وجود ضوء .. وكان بإمكانهم الحياة فى مدن داخل منازل حرارية .. باستخدام المفاعلات النووية المصنوعة من الصلب الذى لا يصدأ .. يحيط بها جدران سميكة من الأسمنت .. لامتصاص الإشعاعات ..

وتعمل هذه المفاعلات بالوقود النووى .. اليورانيوم ٢٣٥ .. والبلوتونيوم ٢٣٩ .. وتنشط فيها أنوية الذرات .. التى يصاحبها انطلاق قدر هائل من الطاقة الحرارية .. ويستعمل الماء عادة فى التبريد .. حيث يدفع من قاع المفاعل ليدخل إلى قلبه .. محاطاً بالوقود النووى وملامساً له .. فترتفع درجة حرارة الماء .. ويتحول إلى بخار يستعمل فى إدارة التوربينات .. وتوليد الكهرباء .. لمدن الكواكب ..

وحانت اللحظة الكبرى .. التى سوف يبدأ فيها كوكب (بلوتو) .. على رأس مجموعة الكواكب التسعة .. انطلاقه فى هذه الرحلة الكونية .. المروعة .. التى لا نعرف ما الذى يخبئه لنا القدر فيها !

نظرت إلى عداد الزمن .. الموجود بجوار شاشة الكمبيوتر ..  
والذى أشار إلى اللحظة المحددة مقدماً .. لبدء تحرك كوكب  
(بلوتو) .. والتي حددها من قبل الكمبيوتر الضوئى ..  
ثم شاهدت أحد العلماء يتحدث إلى (شوقى) .. عند أضرار التشغيل  
فى برج التحكم فوق سطح (بلوتو) :  
- ساعة الصفر !

ضغط (شوقى) بسرعة على عدة أزرار فى لوحة التشغيل ..  
اهتز على أثرها برج (بلوتو) .. بعنف .. وصاح بانفعال :  
- لقد تحركنا !

استدرت مسرعاً إلى أحد التلسكوبات البصرية .. الموجودة  
بجانبى .. وحملت فيه ناحية (بلوتو) ..



كان الكوكب عبارة عن كرة بنية صغيرة .. عند حافة المجموعة الشمسية ... وشاهدت نافورات دقيقة من النيران .. تنطلق منها إلى الخلف .. في تتابع منتظم .. كانت هذه هي الطاقة الجبارة للاندماج النووي .. لكوكب (بلوتو) .. الذى أخذ يسحب معه قمره الوحيد .. (شارون) ..

ولمع بعيداً فى أعماق الفضاء .. النجم (ألفا قنطوروس) .. الذى هو هدفنا الأول ...

ازدادت سرعة انطلاق (بلوتو) ناحيته .. وكان فى هذه اللحظات .. قد ابتعد كثيراً عن شمسنا .. وكواكبها الأخرى ..

جاء صوت الرئيس (خالد) .. من أحد أقسام شاشة الكمبيوتر :

- الدور الآن على (نبتون) .. هل كل شيء على ما يرام يا (تامر) ؟

أجابه (تامر) بهدوء من فوق كوكب (نبتون) :

- نحن جاهزون للانطلاق بعد دقيقتين !

أوماً الرئيس (خالد) برأسه وقال :

- تأكد من عدم الاقتراب كثيراً من (بلوتو) .. بحيث لا تتعرضوا

لخطر الاصطدام به .. أو بقمره (شارون) !

وبعد أن مرت الدقيقتان .. ذهبت إلى التلسكوب البصرى مرة

أخرى .. محدقاً فى كوكب (نبتون) ..

وعندما حانت اللحظة .. رأيت نافورات اللهب الدقيقة .. تنطلق

من خلف كرة (نبتون) الخضراء الصغيرة ، ثم سرعان ما انطلق

الكوكب هو الآخر .. منفلاً من مداره .. متتبّعاً مسار (بلوتو) ..

ولاحظت أن (نبتون) .. أكبر أقمار (نبتون) .. مندفع إلى الخارج .. بصحبة الكوكب الأم .. وما يزال يدور حوله .. وهو ينطلق منفكاً من أسر مداره .. ويسحب معه الأقمار السبعة الباقية .

كان ذلك سبباً في إرتياحنا جميعاً .. وخصوصاً أولئك الذين كانت لكواكبهم أقمار عديدة .. إذ راودهم بعض الشك حول ما إذا كانت الأقمار .. سوف تتبع كواكبها أم لا ..

لكن أقمار (نبتون) .. تشبثت به .. وهو ينطلق مندفعاً في الفضاء .. في إثر كوكب (بلوتو) ..

والآن .. أخذ (بلوتو) و (نبتون) يتحركان واحداً تلو الآخر .. مبتعدين في مشهد رهيب .. تجاه (ألفا قنطوروس) .. النجم الأصفر البعيد ..

كان الدور بعد ذلك على (أورانوس) .. وانتظر (أمير) حتى ابتعد (بلوتو) و (نبتون) .. بمسافة معينة محددة بالكمبيوتر الضوئى .. قبل أن يبدأ في تحريك كوكبه في إثرهما ..

وكان منظر (أورانوس) وهو يبدأ رحلته .. رائعاً .. كوكباً ذا لون أخضر فاتح .. وحوله عائلته المكونة من ١٥ قمراً .. مستمرة في الدوران حوله .. وهو يبتعد بجلال في طريقه المخطط له ..

وجه (أمير) كوكبه وراء (نبتون) مباشرة .. بحيث أصبح الطابور .. يضم الآن .. ثلاثة كواكب .. بأقمارها ..

ثم جاء دور (زحل) .. كوكب رئيسنا (خالد) .. كان من الضروري تجهيز طاقة الاندماج النووي الضخمة .. على (زحل) .. في مواضع خاصة .. بسبب وجود تلك الحلقات الكثيفة حوله ..



وبعد أن حرك الرئيس (خالد) كوكبه .. وقاده بعيداً .. فى إثر الكواكب الثلاثة الأخرى .. كانت نيران الاندماج النووى تنطلق إلى الخلف من الكوكب الضخم .. ولكن تم ذلك ببطء .. لينطلق ثانى أكبر كواكب المجموعة الشمسية .. إلى عمق الكون ..  
كان منظر (زحل) رائعاً .. بحلقاته العديدة .. وأقماره الاثني عشر .. وهو يهدر مندفعاً .. يخرق الفضاء الأسود .. مندفعاً وراء (بلوتو) .. و (نبتون) .. و (أورانوس) ..

★ ★ ★

والآن .. جاءت أخطر لحظات خطة الهجرة كلها ..  
بدء تحريك كوكب (المشتري) .. عملاق المجموعة الشمسية .. وهو هائل الحجم جداً .. للدرجة أنه يحتاج لقوى جبارة لدفعه .. وتحريكه .. ولهذا السبب نجد أن سكانه .. كانوا متوترين دائماً .. فيما يتعلق بهذه الخطة واحتمالات نجاحها ..  
راقبت ما يحدث باهتمام شديد ! بينما كان (مازن) .. يبدأ فى تحريك كوكبه الجبار ..

وانطلق من خلف (المشتري) .. شلالات هائلة من النيران .. عندما بدأت تفاعلات الاندماج النووى .. داخل كتلته الكبيرة . وبدأ لى أنه لن يغير موضعه أبداً ..  
أجل .. لم ينقلت كوكب (المشتري) بسهولة من عقال قبضة الشمس !

أخذت النيران تتبعث بانفجارات مروعة .. مرة تلو الأخرى .. حتى بدأ الكوكب العملاق .. وأقماره الثمانية عشر أخيراً فى الانطلاق ببطء وجلال .. مبتعداً خارج مداره .. إلى حيث الكواكب الأربعة الأخرى .. ومتحركاً فى نفس اتجاهها ..

وتنفسنا جميعاً الصعداء إثر ذلك .. لأن الكواكب الأربعة الباقية .. كانت أصغر نسبياً .. ولن تكون هناك صعوبة في دفعها إلى الحركة .. بعد أن بدأت الكواكب الخارجية الأكبر حجماً .. حركتها بالفعل .. كان الدور التالي على ( المريخ ) .. كوكب ( ماجد ) .. الذى ظهر على الشاشة .. سريع الغضب .. منتظراً فى قلق .. حتى حان وقت تحريك هذا الكوكب الأحمر ..

وعندئذ اندفع ( المريخ ) .. وقمره الصغيران .. ( فوبوس ) .. و ( ديموس ) .. إلى الخارج .. بسرعة هائلة .. بعد أن شغل أجهزة الاندماج النووى بكل طاقتها .. واتطلقت كرة ( المريخ ) الحمراء الصغيرة .. فى أعماق الفضاء .. وراء كوكب ( المشتري ) الأبيض .. والبقعة الحمراء التى تميز سطحه ..

كان ( المريخ ) يبدو كقمر شارد .. تأخر فى اللحاق بكوكبه الأم ! وهى مقارنة قد تثير حقن ( ماجد ) ! فكل منا فخور بكوكبه .. بوطنه .. لقد انطلقت كواكب ( بلوتو ) .. و ( نبتون ) .. و ( أورانوس ) .. و ( زحل ) .. و ( المشتري ) .. و ( المريخ ) .. وجاء بعد ذلك دور كوكب ( الأرض ) ..

كان ( عادل ) مندوب ( الأرض ) .. قد بدأ فعلاً فى تحريك كوكبه .. بعد الكواكب الأخرى ..

أحسست بغصة فى حلقى .. مما شاهدته ..

أجل .. شعرت بشيء غريب .. وأنا أرى كوكب ( الأرض ) .. يترك شمسهُ .. الكواكب الأم لجنسنا البشرى .. كان له دائماً مكانة خاصة فى قلوبنا .. وحتى من كان منا .. قد ولد أجداده منذ سنوات طويلة ..

فوق (بلوتو) أو (تريتون) .. أو أى كوكب .. وقمر آخر .. فإنه يشعر عند زيارته لكوكب (الأرض) لأول مرة .. بأنه يعود إلى وطنه .. والوطن أغلى شيء فى الوجود .. وعزيز على كل قلب .. إن الكوكب الأزرق الفاتح .. وقمره الجميل .. أكثر من مجرد كونه أحد الكواكب التسعة .. والذى تمتع طويلاً بالحضن الدافئ للشمس ..

ولهذا راقبته بعاطفه جياشة ..  
والآن .. لم يعد باقياً سوى كوكبى (الزهرة) و (عطارد) ..  
ونحن وقت بدء تحرك (الزهرة) أولاً ..  
قال (وليد) من فوق شاشة الكمبيوتر :  
- إلى اللقاء يا (أشرف) .. إن كوكبى سوف يتحرك الآن !  
قلت مبتسماً :

- ثم أخيراً يأتى دور كوكبى .. فى آخر الموكب !  
وعندئذ شاهدت فى التلسكوب البصرى .. نيران الانفجارات النواوية الخلفية .. من كوكب (الزهرة) .. المغلف بالسحب الكثيفة .. الذى أخذ ينطلق فى إثر الكواكب الأخرى .. مبتعداً عن الشمس .. ومكوّناً حلقة جديدة فى السلسلة الهائلة من الكواكب .. التى تتدفع بانتظام من أعماق الفضاء ..  
لم يبق سوى (عطارد) .. من بين كل كواكب المجموعة الشمسية ..

(عطارد) الصغير .. المشدود بقوة بالقرب من الشمس  
المحتضرة .. كما لو كانت تكره مفارقة آخر أطفالها !  
وعندما حان الوقت .. وتحركت إلى الصقوف الضخمة من أضرار  
التشغيل .. وأنا مستعد لإطلاق كوكبى نحو مجموعة الكواكب  
الراحلة .. انتابنى شعور غريب .. بالوحدة والحزن ..  
وضعت يدي المرتعدة .. على الأضرار .. عندما تحرك عقربا عداد  
الزمن الذى يعمل بالطاقة النووية .. إلى الأمام ..  
ومن حولى كان مساعدى مستعدين أمام الأجهزة الأخرى ..  
بدت مسئوليات وظيفتى الرهيبة .. والسلطة التى كانت فى يدي  
لتوجيه كوكب كامل فى رحلته خلال الفضاء .. حسب مشيئتى ..  
تفرقنى وتثقل على ..  
وبذلت مجهودًا لكى أظل محتفظًا بهدوئى ..  
ولما أشار عداد الزمن إلى اللحظة المحددة .. ضغطت على أضرار  
التشغيل الحمراء .. بكل قوتى ..  
وعلى الفور ارتجف برج التحكم .. والكوكب بأكمله .. وتناهى  
إلى أسماعنا .. الهدير الهائل لتفاعل الاندماج النووى ..  
وبعد ما تحرك الكوكب بسرعة .. ضغطت على الأضرار  
الخضراء .. لإطلاق الطاقة الجانبية .. التى دفعتنا إلى خارج  
مدارنا ..  
راقبت كل ذلك على شاشة كمبيوتر التشغيل .. وأنا أقود  
(عطارد) .. فى مسيرته .. مقتفياً مسار طابور الكواكب الأخرى ..  
أصبحت الكواكب التسعة الآن .. تتحرك فى الفضاء .. تجاه النجم  
الأصفر البعيد .. (ألفا قنطوروس) ..

عائلة وقورة .. تتبناها أقمارها العديدة ..  
وبعد ما تحرك (عطارد) بسرعة متزايدة .. خفتت الأضواء على  
سطحه .. وبدأ جوه يتجمد .. ويتساقط فى شكل قطع ثلجية كبيرة ..  
ونظرت ورائى إلى (الشمس) التى تركناها لتؤنا ..  
كانت الشمس القرمزية .. العجوز .. الواهنة .. تدور ببطء ..  
وهى تحتضر .. وكواكبها التسعة .. التى ولدت منها منذ عصور  
سحيقة مضت .. تركتها الآن .. ورحلت عنها ..  
ولأن (عطارد) .. كان آخر من تركها .. فقد كان وقع ذلك شديداً  
على قلبى ..

كنا نفارق (الشمس) التى ظهر فى كنفها الإنسان .. وعاش ..  
فردت يدى إلى الخلف .. دون أن أنبس بكلمة واحدة .. للنجم  
الأحمر المتلاشى .. فى غيشة أرجوانية داكنة .. وأردت أن أتحدث  
مع (الشمس) .. كما لو كانت أمّا تحتضر .. وأنا أفارقها ..  
لكن لم أستطع إلا أن تتساقط عبراتى ويطوق قلبى .. إكليل من  
الشوك .. الدامى ..  
وهكذا .. يكون الإنسان قد ألقى تحية الوداع .. على شمسهِ ..  
إلى الأبد !

### - ٣ -

تحدث إلى الرئيس (خالد) .. من أحد أقسام شاشة الكمبيوتر  
الهائلة :

- أبلغنى (شوقى) .. أن كوكب (بلوتو) يبعد الآن عن النجم  
(ألفا قنطورس) .. نحو عشرين مليون كيلومتر ..

أجبتّه بانفعال :

- هذا شيء رائع ! إننا إذن لن نتأخر كثيراً فى الوصول إلى هدفنا ..

تحدث (وليد) مندوب كوكب (الزهرة) .. من قسم آخر فى الشاشة :  
- بالنسبة لى .. أنا لايهمنى أن نصل قريباً جداً إلى هناك .. لقد بدأت أتعب من هذه الرحلة الشاقة ..

ابتسم الرئيس (خالد) وقال :

- سوف نسعد جميعاً .. عندما ننتهى من ذلك .. هذا ما أعتقد ..  
وإذا ثبت لنا أن النجم (ألفا قنطوروس) .. شمساً مناسبة .. فإن الرحلة سوف تنتهى هناك .. وقد أبلغنا علماؤنا أن هذه الشمس الجديدة شابة .. وساخنة .. مما يبشر بالخير .. وكما يقولون فإن لها كوكبين .. وبعض خطوط الإشعاع الغريبة فى طيفها .

سألت الرئيس (خالد) :

- هل سترسل سفناً فضائية أماناً .. لدراسة هذه الشمس .. قبل وصول كواكبنا إليها ؟  
أوما برأسه موافقاً :

- أجل .. عندما نقترّب أكثر سوف نرسل قوة استطلاعية من السفن الفضائية أماناً .. لنعرف ما هى هذه الشمس .. وكواكبها !  
ثم اختفى هو و(وليد) من على الشاشة ..  
واستدرت .. لكى أنظر من نافذة برج التحكم ..

وكان يوجد حولى خمسة من العلماء المساعدين .. متخصصين فى الفلك .. والفيزياء النووية .. والليزر .. الذين لم يتوقفوا عن مراقبة ومتابعة الأجهزة .. والعدادات التى تبين مدى السيطرة ..

على تفاعلات الاندماج النووي .. ونحن نوجه (عطار د) فى رحلته الفضائية .. وراء الكواكب الأخرى .. وخارج النافذة البلورية الضخمة التى تواجهنى .. امتد سطح (عطار د) .. الذى أصبحت مبانيه ذات القباب البلاستيكية .. مغطاة الآن بغلاف من الهواء المتجمد .. وسط ظلام دامس .. لا يقطعه أو يخففه سوى ضوء النجوم ..

وعند أفق كوكبنا المنطلق .. ناحية تلك النجوم .. أمكننى رؤية ثمانى نقاط خافتة .. لباقى كواكب المجموعة الشمسية .. التى تشق الفضاء وراءها .. فى محاذاة تامة ..

كان ترتيبها هو نفسه الذى بدأنا به الرحلة منذ شهور .. كوكب (بلوتو) .. مندفع فى المقدمة تحت إشراف وقيادة (شوقى) وتعجبت كيف أدار رجل (بلوتو) .. مهمة قيادة تسعة كواكب فى رحلة تخترق فيها أعماق الكون .. وبعيدا وراءنا .. أخذ يحترق النجم الأحمر .. الذى كان شمسنا ..

وأمامنا .. أضاعت الشمس الجديدة الصفراء .. (ألفا قنطوروس) .. التى كنا نتحرك تجاهها ..

استمر هذا النجم .. فى الإشراف والضياء الثابت .. ونحن نقترّب منه .. حتى أصبح قرصا مرئيا .. وأملا عظيما يترأى لنا .. إذ كنا جميعا نتوق لأن تنتهى رحلتنا الكونية .. هنا ..

كان (ألفا قنطوروس) يبدو مناسبا كشمس لكواكبنا التسعة .. واتضح لنا أن هناك كوكبين يدوران حوله ..

وكان علينا مراعاة ذلك .. عندما نوجه كواكبنا .. حتى لا نصطدم بهما ..

وأظهرت القياسات أن هناك إشعاعًا غريبًا يصدر من النجم ..  
أحدث حيرة لعلمائنا ..

وعندما أصبحنا على مسافة ستة ملايين كيلومتر من  
(ألفا قنطوروس) .. ناداني الرئيس (خالد) مرة أخرى من شاشة  
الكمبيوتر :

- (أشرف) .. سوف تقوم بعثة استكشافية .. تذهب لاستطلاع  
الشمس الجديدة .. وخذ معك .. مائة سفينة فضاء !

سأل (شوقى) من كوكب (بلوتو) :

- أيها الرئيس .. لماذا لا تسند هذه المهمة لى ؟ إننى أقرب للنجم  
من (أشرف) .. كما أن ذلك سوف يوفر الوقت !

قال الرئيس (خالد) بهدوء :

- تلك هى أوامرى !

وعندما استدرت لأنفذ الأوامر .. رأيت وجه (شوقى) الحزين فى  
قسم آخر من الشاشة .. فقلت له مبتسمًا :

- ابتهج يا (شوقى) .. فبمجرد عودتى .. ستكون أول شخص  
أخبره بما حدث !

رد (شوقى) بسرعة :

- السبب الوحيد الذى أرسلوك من أجله .. هو أنه لا توجد أى  
أهمية لما يحدث لكوكبك الصغير !

وضحك كلانا على هذا .. فقد أعطانا الأمل .. روحًا مرحة ..  
أعطيت مساعدى من العلماء .. التعليمات اللازمة .. بخصوص

المحافظة على كوكب (عطارد) فى نفس مساره فى أثناء غيابى ..  
ثم انطلقت سفننا الفضائية المائة .. من (عطارد) .. تتشقق

طريقها .. نحو المجهول !

★ ★ ★



بالطبع أمكن لسفننا أن تتطلق فى القضاء بسرعة أكبر من سرعة كواكبنا .. ولذلك فعندما حلقنا عاليًا بأقصى سرعة .. باستخدام المحركات الأيونية .. مررنا فوق (الزهرة) و(الأرض) و(المريخ) .. و(المشتري) ، ثم بقية الكواكب واحدًا تلو الآخر .. ولتوفير الوقت .. مررنا قريبًا جدًا من طابور الكواكب .. فاصلين ما بينها وبين أقمارها .. التى تدور حولها .. بفعل الجاذبية ، ثم انطلقنا إلى الأمام .. حتى تخطينا (بلوتو) .. واتجهنا مباشرة نحو النجم (ألفا قنطورس) ..

كانت سرعتنا تقترب من سرعة الضوء .. لدرجة أننا فى ساعات معدودة .. كنا قد خلفنا وراءنا كواكبنا السيارة .. بمسافة كبيرة .. واصلنا انطلاقًا حتى أصبح القرص الأصفر الساطع للنجم .. عبارة عن كرة ضخمة من النيران الذهبية .. فى السماء أمامنا .. اقتربنا من الكوكبين النوارين .. المتقاربين .. فى ناحية واحدة من النجم ..

وبينما أحسست بفيض الحرارة اللافت .. والضوء المبهر .. شعرت بوخز غريب فى جميع أجزاء جسمى .. وكان يزداد قوة ..

ولكننى - بسبب انهماكى الشديد فى مهمتى - لم ألتفت كثيرًا إلى هذا الأمر ..

فى ذلك الوقت ! كنا قد اقتربنا الآن من الكوكب الأول .. ونهبط بسرعة تجاه سطحه .. عندما صدرت صرخة من أحد علماء الفلك فى سفينتى .. والذى كان يوجه أجهزته الفلكية تجاه النجم (ألفا قنطورس) ..

- إن هذا النجم يصدر إشعاعات تختلف تماما عما عهدناه في شمسنا الأصلية .. هل تشعر بأى شيء غريب ؟  
قلت له بصوت مفعم بالقلق :

- نوع من الوخز فى جسمى .. ترى ما هذا ؟  
صاح قائلاً :

- أثبتت أجهزة الاستشعار من بعد .. أن هناك إشعاعاً نشطاً مؤثراً .. غالباً من عناصر كالورانيوم ٢٣٥ .. والبلوتونيوم ٢٣٩ .. أشعة تفتت وتحطم المادة !

لا بد أن لهذا النجم كتلة هائلة .. من المادة ذات النشاط الإشعاعى التى تصب للخارج موجات مميتة لكافة صور الحياة !  
قال أحد علماء البيولوجيا :

- لكن هناك حياة على الكوكب الموجود تحتنا ! انظر إلى هذه الأشياء !

- كنا مازلنا نهبط تجاه الكوكب الذى تقترب منه .. وأمكنا الآن رؤية سطحه ،

كان الكوكب .. مثل كايوس مرعب !

كوكبا يعج بالنشاط الإشعاعى .. كما لو كان يمتلئ بثنائى أكسيد اليورانيوم .. والكربون .. والفوسفور المشعة .. أضواء كتلتها كلها .. بوهج أبيض خافت ..

كان واضحاً أن هذا الكوكب .. يطلق على الدوام إشعاعاً .. مميتاً .. ومن ثم لا يمكن لأى نوع من الحياة .. أن توجد على سطحه !



ومع ذلك كانت هناك حياة فوقه !!  
كانت حياة من نوع لا يمكن لنا اعتباره  
ممكنا .. إلا إذا رأيناه بأعيننا !!  
بدأت الأشياء الحية التى شاهدناها  
تحتنا .. من خلال شاشة الكمبيوتر ..  
عبارة عن مواد مضيئة .. أجسادها  
تومض .. وتتخلل .. وتتغير .. حتى وهى  
تتحرك من مكان إلى آخر !  
كانت مخلوقات مشعة غريبة .. تعيش  
على هذا الكوكب المميت !

لمحنا أسرابا منها .. تتحرك يمينا  
ويسارا .. بين المباني والطرق التى  
شيدت أيضا .. من مادة مضيئة متحللة !  
بل إننا رأينا فوق شاشة الكمبيوتر .  
على مسافة بعيدة من هذه المدينة

الغريبة .. الموجات المتوهجة لبحر هائل .. لا بد ان كنته السائلة  
كلها .. تكونت من عناصر ذات نشاط إشعاعى !  
وعندئذ صرخ أحد ملاحي السفينة فى فرع :  
- انظروا .. إن سفينتنا بدأت تتوهج .. وتتخلل هى أيضا ! وكذلك  
بقية أسطولنا الفضائى !

نظرت إلى شاشة كمبيوتر الرقابة .. وأنا مصعوق ..  
كانت سفينتنا تومض .. بوهج خافت .. ذى ضوء أبيض .. أخذ  
فى الاشتداد .. وبعض القطع الصغيرة .. تتناثر منها هنا وهناك ..  
وكانت السفن الأخرى .. متوهجة أيضا ..  
صحت بقمة انفعالى فى جهاز الاتصال الليزرى .. لكل سفن لفضاء :

- أسرعوا ! يجب أن نبتعد عن هذا المكان ! إن الموت ينتظرنا  
لوبيقنا بالقرب من هذه الشمس أطول من ذلك ..  
صرخ عالم آخر :

- وكذلك الموت يترصد بكواكبنا التسعة .. إذا اقتربت من هذه  
الشمس اللعينة ! يجب أن نعود لتحذير سكان المجموعة الشمسية ..  
ليبتعدوا عن هذا النجم المشع .. وينحرفوا جاثبا ..  
أصدرت أوامري بأن تنطلق سفننا صاعدة إلى أعلى .. في طريقها  
للعودة ..

وأصبح الآن .. الوخز في أجسامنا عبارة عن تشويه .. في صورة  
انتزاع ذرات أنسجتنا بعضها من البعض ..  
وبينما كنا نندفع مبتعدين عن الشمس الإشعاعية .. وكوكبيها  
الغريبين .. اعتقدت أننا على وشك الهلاك ..  
ولكن ونحن نبتعد عن ( ألفا قنطوروس ) .. وعن منطقة إشعاعاته  
القوية .. المميتة .. توقف توهج سفننا .. وتخلصنا من أسوأ  
إحساس مرضى انتابنا .. وعدنا بأقصى سرعة .. تجاه كواكبنا  
التسعة .. القادمة إلى هذا النجم الغريب .. ولا تدري ما الذى  
ينتظرها ؟



وفى تقرير عاجل .. ومختصر .. إلى الرئيس ( خالد ) .. أبلغته  
بمخاطر الاقتراب الشديد من الشمس الإشعاعية ..  
وعلى الفور أصدر تعليماته إلى كواكبنا جميعها .. بالانحراف  
فوراً بزاوية ٤٣° حتى تمر على مسافة مأمونة من النجم الغريب ..

وفي الوقت الذي رجعت فيه إلى برج التحكم فوق ( عطار ) ..  
كان ( بلوتو ) ينصرف بالفعل في المقدمة .. والكواكب الأخرى  
تتبعه ..

غيرت مسار ( عطار ) بدورى .. لكى أتبع بقية الكواكب ..  
وانتظم الموكب الرهيب .. فى رحلته الكونية .. للبحث عن شمس  
أخرى .. تصلح للحياة ..  
تخطينا ( ألفا قنطوروس ) .. متجهين ناحية أقرب نجم تال .. وهو  
النسر الواقع ( فيجا ) ..

وبمجرد تجاوزنا للنجم المشع .. راقبناه جميعا بقلق .. وخوف ..  
وبالرغم من أننا كنا على مسافة تحميها من أقوى إشعاعاته  
المميتة .. ومع هذا فقد ظهر أن هناك خطورة كامنة فيه .. لأن قوة  
جذبه كانت عظيمة ..

وتعرض الرئيس ( خالد ) .. و ( مازن ) .. بوجه خاص .. لوقت  
عصيب بالنسبة لكوكبى ( زحل ) و ( المشترى ) .. لضخامتهما ..  
وكثرة عدد أقمارهما .. واضطرا لإطلاق طاقة الاندماج النووى  
الجانبيه .. باستمرار .. تجاه ( ألفا قنطوروس ) .. للحيلولة دون قيام  
هذه الشمس العملاقة .. بجذب كوكبيهما إلى خارج مدارهما ..  
ولكن أخيرا تركنا هذه الشمس المميتة .. وراءنا .. بمسافة  
كبيرة ..

كان نجم النسر الواقع .. الآن .. هو هدفنا .. وأملنا ..  
ومعنى ذلك أن شهورا من رحلتنا الكونية .. سوف تتكرر .. قبل  
أن نصل إلى هذه الشمس الجديدة ..

وإذا ثبت أن نجم النسر الواقع .. غير مناسب لنا كشمس .. كما حدث مع (الفاقنطوروس) .. يجب علينا أن نذهب منه إلى أقرب النجوم الأخرى ... قلب العقرب (أنتارس) ، أو إبط (الجوزاء) ، أو قم (الحوت) ، أو أى شمس أخرى أبعد منها .. وكان هذا التصور محبطاً حقاً .. لأننا كنا نأمل فى أن يكون نجم النسر الواقع .. هو نهاية هذه الرحلة الرهيبة ! ولم تكن ندرى حتى هذه اللحظة .. ما الذى يخبئه لنا القدر .. من مفاجات !؟



استمرت كواكبنا فى رحلتها إلى الأمام .. فى الشهور التالية .. فى حركة منتظمة لتشق طريقها فى الفضاء المرصع بالنجوم .. وعاودنا البحث الذى لا يتوقف .. ونحن نقود كواكبنا .. خلال الفراغ التام .. والظلام الدامس .. كان ما يزال (بلوتو) فى المقدمة .. ووراءه باقى الكواكب .. الواحد تلو الآخر .. وكوكبى الصغير (عطارد) .. فى ذيل هذا الطابور .. فى هذه الرحلة الرهيبة .. راودنا الأمل مرة ثانية .. إذ بعد عدة شهور .. ازداد حجم نجم النسر الواقع .. وسطع ضوءه .. وأعلن الرئيس (خالد) .. أنه طبقاً لمعلومات علماء الفلك .. فإن هذه الشمس الجديدة .. فى عنفوان شبابها .. ولها أربعة كواكب .. ولم يكن فى طيفها أى من الإشعاعات الغامضة .. التى اتضح لنا أنها فتاكة .. وقاتلة .. عند النجم (ألفا قنطوروس) ..

وبرغم أن الفلكيين قالوا إن هناك بعض النواحي الغربية فى تركيبه الفيزيائى .. إلا أنهم لم يجدوا سبباً يمنع من كونه .. الشمس المنشودة بالنسبة لنا ..

أخذنا نقترّب من نجم النسر الواقع .. حتى أصبحنا على بعد عشرة ملايين كيلومتر منه .. ووجد علمائنا أن كواكبه الأربعة .. مأهولة بالسكان على ما يبدو !

وعلى مسافة ثمانية ملايين كيلومتر .. أعلن الرئيس ( خالد ) .. أنه فى « اليوم » التالى .. سوف يرسل قوة استكشافية أخرى إلى الأمام .. لاستطلاع أمر النسر الواقع .. وكواكبه .. مثلما فعلنا مع ( ألفا قنطوروس ) ..

لكن فى تلك « الليلة » .. وبرغم أن الليل والنهار كانا عبارة عن ظلام دائم .. إلا أننا كنا نحفظ بتوقيت موحد داخل كل الكواكب .. جاء إنذار مفاجئ من ( شوقى ) مندوب ( بلوتو ) :

- هناك سفن فضائية كروية مجهولة .. تهاجم كوكب ( بلوتو ) .. وهذه السفن تأتى بأعداد هائلة ! إنهم يفوقوننا عدداً .. ويحاولون القضاء علينا !

صاح الرئيس ( خالد ) بفزع :

- لقد هاجموا زحل الآن ! هل هوجمت أى كواكب أخرى ؟!

صرخ ( تامر ) بانفعال :

- أجل .. هبط الآن على ( نبتون ) شلال من الأجسام الكروية ..

وهى تتقاتل مع سفننا .. فوق برج التحكم هذا !

ثم سمعنا زئير ( أمير ) وهو يصيح :

- و (أورانوس) أيضًا ! يبدو أنهم قادمون إلينا من الأمام !  
 قال الرئيس (خالد) بصوت خافت جامد النبرات :  
 - لابد أنها مخلوقات قادمة من كواكب نجم النسر الواقع ! كائنات  
 أنت لمواجهتنا .. وهى تهاجم الآن فعلاً كواكبنا الأربعة الأولى !  
 ويبدو أن المعركة سوف تكون شرسة !

#### - ٤ -

أصدر الرئيس (خالد) أمره إلى جميع الكواكب :  
 - على كل سفينة فضاء مقاتلة .. فى الكواكب الخمسة الأخيرة ..  
 أن تحضر لنجدتنا على الفور ! لابد من التصدى لهجوم هذه  
 المخلوقات .. قبل أن يتمكنوا من إلحاق أى أذى بنا !!  
 صرخت فى مساعدى من العلماء :  
 - حافظوا على مسار (عطارد) خلف الكواكب الأخرى .. سوف  
 أنطلق إلى نجدة الكواكب الأربعة !  
 وفى خلال دقائق .. كانت كل سفينة فضاء مقاتلة .. نملكها نحن  
 شعب (عطارد) .. قد انطلقت من الكوكب .. تشق طريقها بسرعة  
 هائلة .. إلى الفضاء .. فى تشكيل قتالى ..

#### ★ ★ ★

كنت موجودًا فى سفينة القيادة .. فى المقدمة ..  
 وبينما نحن ننتقل فى الفضاء .. قام طاقم كل سفينة بتجهيز  
 أسلحتها الليزرية .. والإشعاعية ..  
 وبمجرد أن تخطينا كوكب (الزهرة) .. لحقت بنا سفن هذا  
 الكوكب .. وصديقى (وليد) فى المقدمة معى ...



وكانت بالفعل السفن الفضائية المقاتلة .. لـ (الأرض) و (المريخ) و (المشتري) .. فى طريقها إلى الأمام .. بقيادة مندوبى هذه الكواكب ..

كنا متجهين جميعًا صوب الكواكب الأربعة الأولى .. فى طابورنا الهائل .. المتحرك .. (بلوتو) .. و (نبتون) .. و (أورانوس) .. و (زحل) .. وهى الكواكب التى هوجمت بغتة .. هذا الهجوم المخيف ! انطلقت السفن المقاتلة لـ (لمشتري) و (المريخ) و (الأرض) .. لمساعدة الكواكب الثلاثة الأولى .. تاركة قوات (وليد) .. وقواتى المقاتلة .. تقوم بنجدة كوكب (زحل) ..

انطلقنا مسرعين نحو الكوكب الأخضر ذى الحلقات العديدة .. ونحن أكثر من خمسمائة سفينة فضاء مقاتلة .. مستعدين للالتقاض والمشاركة فى المعركة الشرسة .. الرهيبة .. التى بدأت بالفعل حول كوكب (زحل) الضخم .. من جميع الجهات .. كان المشهد فوق (زحل) مروّعا !

إذ بدا الفضاء ممتلئا بكرات مهاجمة .. كرات معدنية سوداء ضخمة .. تمطر أقراصا ملتهبة .. بيضاء .. متوهجة .. فوق المدن ذات القباب البلاستيكية .. التى تغطى سطح الكوكب .. وكلما سقطت هذه الأقراص النارية .. تمحو من الوجود أى شئ يصادفها !

كانت السفن الفضائية لـ (زحل) .. تقاثل الكرات المعدنية السوداء .. بأشعة الليزر .. الناتجة من مصدر غاز ثأنى أكسيد الكربون .. ولكن بدت سفن العدو تفوق السفن المدافعة بكثير .. ومن ثم فإن المقاومة بدأت تنهار .. فى الوقت الذى ظهرنا فيه .. فى فضاء المعركة ..

وبدون تردد .. اتخذت سفننا تشكيلات مقاتلة .. وانقضت كالبرق  
 الخاطف .. وأخذت تقذف بنيرانها فى كل اتجاه .. على أسراب  
 الكرات المعدنية .. المعادية ..  
 وبدا الفضاء من حولنا مكدسًا بالكرات السوداء المندفعة ..  
 والسفن المهاجمة .. والومضات النارية .. وأقراص اللهب  
 المدمرة !



أعطيت أوامرى بهدوء .. قدر إمانى إلى سفننا الفضائية .. فى  
 أثناء اشتباكها مع العدو ..  
 ومن خلال شاشات الكمبيوتر .. شاهدت المناظر التى تسد فىها  
 ضربات مميتة .. أو يتم النجاة منها ..  
 اندفعت عدة كرات نحو سفينتى .. ولكنى تمكنت من المروق  
 بينها .. وأطلقت دفقات متتالية من أشعة الليزر .. من كلا الجانبين  
 لتدمير الكرات القاتلة .. واصطدمت سفينة فضاء مريخية .. بإحدى  
 هذه الكرات الملتهبة .. وتحطمت فى انفجار مروّع !  
 وقامت سفينة من ( الزهرة ) .. بهجوم يائس على ثلاث كرات ..  
 ولكنها أبيدت بعدة أقراص نارية .. متلاحقة ..  
 واستمرت المعركة الرهيبة .. بلا هوادة ..  
 ومن خلال شاشات الكمبيوتر .. أمكنتى للحظات فقط .. رؤية  
 المخلوقات التى تهاجمنا .. كانت عبارة عن كائنات سوداء ..  
 هلامية .. تبدو وكأن أجسامها سائلة !

والآن .. أصبح الصراع عنيفاً .. بعيداً عن سطح كوكب (زحل) ..  
 كنا قريبين جداً من حلقات (زحل) .. تلك الأحزمة الجبارة ..  
 المكونة من عدد هائل من الصخور الصغيرة .. التى تطوق الكوكب  
 الضخم ..

وفى المسافة ما بين الحلقات الدوّارة .. وأقمار الكوكب الاثنى عشر  
 والعشرين المحتشدة .. استمرت معركتنا الفاصلة .. مع الغزاة !  
 وكان مصير سفن العدو .. إما الدمار بواسطة نيراننا .. أو  
 الارتطام بحلقات (زحل) .. أو الاصطدام بالأقمار ..  
 بدا المشهد رهيباً !

الكواكب التسعة .. ما زالت تشق طريقها فى الفضاء .. فى طابور  
 جبار متجهة إلى نجم النسر الواقع .. الساطع فى الأمام ..  
 والمخلوقات التى قدمت من كواكب هذا النجم .. تهاجمنا بكراتها  
 الملتهبة .. وأقراصها النارية ..  
 ونحن القادمون من خمسة كواكب .. نتقاتل معها .. وسط حلقات  
 (زحل) الدوّارة .. وأقماره العديدة ..

والموت يتربص بنا .. من كل الجهات .. والنجوم الباردة  
 البعيدة .. تراقب قتالنا المجنون !

تراجعت قوات كواكب نجم النسر الواقع بعد أن دمر نحو نصف  
 عدد سفنها الفضائية الحربية .. فى القتال الشرس .. ولذت بالفرار  
 فجأة .. فى اتجاه كوكب (أورانوس) !

جاءتنى صرخة الرئيس (خالد) من شاشة الكمبيوتر :

- والآن ... إلى (أورانوس) و (نبتون) و (بلوتو) .. لابد أن نقضى عليهم هناك أيضا !

اندفعت سفننا الفضائية المقاتلة في طريقها إلى (أورانوس) .. الكوكب التالي في الطابور ..

وكانت المعركة مازالت محتدمة حول أقماره الخمسة عشر .. وبمجرد أن هاجمنا قوات العدو .. فرت بسرعة إلى عمق الفضاء ..

والآن .. انطلقت جميع سفننا الحربية .. تجاه كوكبي (نبتون) و (بلوتو) ..

وجدنا (نبتون) خالياً تماماً من الغزاة ..

ولكننا عندما وصلنا إلى (بلوتو) .. وجدناه في حالة سيئة جداً ! إذ كانت أسراب كثيرة من السفن المقاتلة للعدو .. تلقى بالآلاف الكرات والأقراص الملتهبة .. التي تكاد تدمر جميع سفن (بلوتو) ..

جاءت صرخة (وليد) مندوب (الزهرة) .. من على شاشة الكمبيوتر في أثناء اندفاعنا لخوض غمار المعركة :

- الآن .. جاءت فرصتنا ليشاهد (شوقي) .. كيف نقاتل نحن شعوب الكواكب الداخلية !

وإذا كانت المعركة الفضائية عند (زحل) .. حامية الوطيس .. فإنها عند (بلوتو) .. بدت رهيبة تماماً ..

كانت قوات كواكب نجم النسر الواقع .. متفوقة العدد بشكل لا يوصف .. وظهر أنها مصممة حقاً على السيطرة على هذا الكوكب بالذات .. وقد نظمت وركزت قواتها هناك ..

وبمجرد وصولنا إلى ساحة المعركة الفضائية .. نشب قتال جنونى لارحمة فيه .

اندفعت الأساطيل الفضائية الحربية .. لكواكبنا كلها .. وبدأ أنه من المستحيل أن يستمر وجود أى سفينة .. فى هذا الجحيم الدامى .. من الأقراص النارية المنطلقة .. والانتفجارات الليزرية المتأججة .. وسقط حطام الكرات السوداء .. والسفن الفضائية .. على سطح كوكب (بلوتو) .. كالأمطار الملتهبة ..

لكن قوات كواكب نجم النسر الواقع .. لم تتحمل وطأة الهجوم المميت .. الذى قمنابه عليهم .. نحن شعوب إمبراطورية الفضاء .. فتراجعت من كوكب (بلوتو) .. ناحية الفضاء الواسع .. ثم استدارت .. وانطلقت بأقصى سرعة إلى كواكبها الأربعة ..

ودوت من شاشات الكمبيوترات فى جميع سفننا الحربية .. صيحات وهتافات الفرح .. بالانتصار ... ونحن نشاهد سفن العدو .. تلوذ بالفرار إلى عمق الفضاء ..

وبينما استمرت أساطيلنا الفضائية فى حراسة كواكبنا .. التى ما زالت تتطلق فى طريقها .. إلى الشمس الجديدة .. النسر الواقع .. هبطنا نحن أعضاء المجلس الأعلى للكواكب .. بناء على أمر الرئيس (خالد) .. لكى نجتمع معاً فى برج التحكم .. فوق كوكب (بلوتو) .. قال الرئيس (خالد) فى انفعال :

- لقد كاد الهجوم يسيطر على أربعة من كواكبنا .. لولا المساعدة الفعالة من قوات كواكبنا الداخلية .. فشكراً لهم ..

عقب (تامر) قائلاً :

- أجل لقد حضروا من (عطارد) و (الزهرة) و (الأرض) و (المريخ) و (المشتري) في الوقت المناسب : لكن لماذا يهاجمنا سكان كواكب نجم النسر الواقع ؟

أجابه (ماجد) المريخي :

- لقد أسرنا عددا منهم .. ويمكننا أن نسألهم بتبادل الأفكار .. أى تخاطرياً .. ونعرف منهم أسباب الهجوم ..

قال الرئيس (خالد) :

- سوف نفعل ذلك .. أحضروا واحداً منهم إلى هنا !

وعلى الفور أحضر أحد الأسرى أماناً ..

كان مخلوقاً غريباً حقاً .. يشبه الآخرين الذين شاهدناهم ..

كاننا سائلاً .. جسمه ببساطة عبارة عن بركة صغيرة من سائل

أسود لزج القوام ..

وكانت له عينان عانمتان .. ويمكنه مد أطرافه كما يشاء من

جسمه الهلامي ..

بدا شكله يختلف تماماً .. عن أى شيء عهدناه .. وإن كان يشبه ..

أميبا هائلة ..!

قال الرئيس (خالد) :

- إنه يبدو عاقلاً .. بما يكفي لاستقبال وإرسال الأفكار .. تليباثي ..

طرح فكرة معينة على هذا الكائن :

- أنت أحد سكان كواكب نجم النسر الواقع .. تلك الشمس

الصفراء التي عند الأفق ..

جاء الرد الفكري من المخلوق الهلامي :

- أجل .. إنني من جنس قوى .. يعيش بأعداد كبيرة على جميع

هذه الكواكب الأربعة .

تساءل الرئيس (خالد) :

- لماذا هاجمتم كواكبنا ؟

جاءت الإجابة سريعة .. نبضات فكرية حاسمة :

- لقد رأيناها وهى قادمة نحونا عبر الفضاء .. وأردنا أسر أربعة منها .. حتى يمكننا ترك شمسنا !

كرر الرئيس ما قاله المخلوق الغريب :

- تتركون شمسكم ! لماذا تريدون أن تتركوها ؟ ألا يعطى نجم

النسر الواقع كواكبكم الدفاء والضوء الكافيين ؟

أجابه الكائن :

- أجل إنه يفعل ذلك حتى الوقت الحاضر .. ولكنه على وشك أن

يصبح نوما !

صدرت صيحات الدهشة منا .. إن نجم النسر الواقع .. يوشك أن

يصبح نوما ..

معنى ذلك أنه سوف ينفجر !

سأل (عادل) تخاطرياً :

- إذن هذا هو السبب فى رغبتكم فى تركها ؟

رد الكائن بسرعة بتبادل الأفكار :

- أجل .. فعندما يصبح النجم نوما .. وهو ما سوف يحدث قريباً

جداً .. فستدمر كواكبنا .. ولذلك فكرنا فى الاستيلاء على أربعة من

كواكبكم الراحلة .. حتى ننقل إليها .. إلى شمس أخرى ..

نظر الرئيس (خالد) إلينا وقال :

- يجب ألا نتوقف عند نجم النسر الواقع .. بل علينا أن نستمر تجاه أى شمس جديدة.

وافقنا على ذلك .. وعدنا إلى كواكبنا ..

ثم انحرف (بلوتو) جانباً .. وتبعه بقية الكواكب .. إلى أقرب شمس تالية .. النجم قلب (العقرب) الذى لا يبعد كثيراً عن نجم النسر الواقع .. وعلى شاشة كمبيوتر سفينتى .. شاهدت اضطراباً شديداً فى المظهر الفيزيائى .. لنجم قلب (العقرب) .. مما يؤكد اقترابه من لحظات الانفجار ! نوفا !!

وبعد فترة ليست طويلة .. حدث الانفجار المروع ..

ومن نجم أصفر كبير .. تركناه وراءنا ..

تحول نجم النسر الواقع فجأة .. إلى محيط هائل من النيران المتأججة ! أكبر آلاف المرات من حجمه السابق ..

نظرت لأرى الومضات الضوئية الصغيرة .. التى تنذر بتدمير كواكب النجم الأربعة .. فى خضم نيرانها المستعرة .. ولكنى لم أشاهد شيئاً من هذا ..

نظرت بتركيز شديد .. وهناك وسط الوميض النارى .. للنجم المضطرب بالانفجارات .. كانت واضحة أربع نقاط سوداء صغيرة .. قادمة فى صف صغير تجاهنا .. إنها كواكب نجم النسر الواقع الأربعة !!

هتفت فى وحدة الاتصال الليزرية :

- الكواكب الأربعة لنجم النسر الواقع ! إنها تأتى وراءنا .. لقد نجت من انفجار شمسها !



صرخ الرئيس (خالد) :

- مستحيل ! كيف يمكنهم تحريك كواكبهم بعيدًا عن شمسهم ؟!  
صحت قائلاً بفزع :

- بنفس الطريقة التي حركنا بها كواكبنا ! ربما قرعوا أفكارنا !  
وزودوا كواكبهم بوسائل تفجير طاقة الاندماج النووي .. إنهم  
يتبعوننا .. وسوف ينازعوننا ملكية أى شمس نصل إليها .  
كان (مازن) مندوب (المشتري) .. يتحدث فى أحد أقسام شاشة  
الكمبيوتر :

- لقد خاب ظننا فى نجم قلب (العقرب) أيضاً .. بعد أن اقتربنا  
منه الآن .. فهو نجم نيوترونى .. أى مكون كله من نيوترونات ..  
نتيجة التحام البروتونات مع الإلكترونات .. وتعمل الجاذبية الهائلة  
على تقليص المادة .. بسبب النقص المفاجئ فى التركيب الذرى ..  
وهكذا ينكمش حجم النجم إلى أن يبلغ قطره حوالى عشرة كيلومترات  
فقط .. ومع ذلك يحتوى على مادة هائلة .. وهكذا يزن السنتيمتر  
المكعب من مادة النجم النيوترونى .. حوالى مائة مليون طن ! .. كما  
أنه يدور حول نفسه بسرعة مروعة .. مرسلاً نبضات متتالية .. لهذا  
أطلق على النجوم النيوترونية أيضاً .. النجوم النابضة !  
صمت (مازن) لبرهة ثم أرفف قائلاً :

- وما تزال كواكب نجم النسر الواقع الأربعة .. تقتفى أثرنا !  
وتهددنا فى أى لحظة !

تريث لعدة ثوان .. ثم استطرد بقوله :

- ... إلى متى سوف تستمر كواكبنا فى رحلتها هذه ؟!

سمعت (أمير) يرد عليه من كوكب (أورانوس) :

- حقاً .. لا يمكننا أن نستمر هكذا إلى ما لا نهاية ! إن شعوبنا لن تتحمل هذه الرحلة الرهيبة .. لأكثر من كذلك !

تدخل مندوب (نبتون) في الحديث قائلاً :

- إننى خشيت من حدوث ذلك .. فكل النجوم التى مررنا بها حتى الآن غير مناسبة ، وما زلنا مضطرين لمواصلة رحلتنا .. فهل تستمر كواكبنا فى البحث العقيم عن فضاء به شمس تناسبنا .. إلى أن تموت كل صور الحياة عليها ؟ كنت أتمنى لو بقينا عند شمسنا القديمة .. حيث كان بوسعنا على الأقل أن نعيش لفترة أطول قليلاً !

تحدثت فى وحدة الاتصال قائلاً :

- لماذا هذا القنوط واليأس ؟ حقاً إن نجم قلب (العقرب) .. يستحيل أن يناسبنا كشمس لأنه نجم نيوترونى .. لكن ما زال أمامنا النجم إبط (الجوزاء) .. والنجم فم (الحوت) .. ونجوم أخرى .. لعل أحدهم يكون الشمس التى نبحث عنها !

قال (وليد) صديقى .. من كوكب (الزهرة) :

- إننى أوافقك الرأى يا (أشرف) !

ثم جاء صوت (شوقى) الساخر من كوكب (بلوتو) :

- وماذا بشأن هذه الكواكب الأربعة التى تتبع خطانا ؟!

وأكمل (عادل) مندوب (الأرض) الحديث قائلاً :

- حقاً .. إننا إذا وجدنا شمساً مناسبة لنا .. فسوف يحاولون أخذها منا .. وسيحاولون إلى أعداء لا يستهان بهم !

قاطعته الرئيس (خالد) من كوكب (زحل) :

- بالنسبة لكائنات كواكب نجم النسر الواقع .. فلعلهم يقفون عند

شمس أخرى غير تلك التى سوف نستقر عندها .. وعلى أى حال ..  
 فإننا سنواجه الأمور عندما تحدث .. فما زال أمامنا إبط ( الجوزاء ) ..  
 والدجاجة ( اكس - ١ ) .. وفم ( الحوت ) .. وربما نجد بغيتنا فى أحدها !  
 تطلعننا جميعاً فى صمت فى عداد الزمن .. الذى يحدد الوقت  
 التقريبى للوصول إلى النجم إبط ( الجوزاء ) .. فمنذ مغادرة نجم قلب  
 ( العقرب ) .. النيوترونى .. واصلت كواكبنا التسعة .. رحيلها  
 المنتظم .. يحدها الأمل .. فى أن تكون الشمس البرتقالية اللون ..  
 مناسبة لها .. وأن تنتهى هذه الرحلة الرهيبة .. عندها !  
 ولكن كانت هناك مفاجأة مذهلة !

فقد وجدنا النجم إبط ( الجوزاء ) محاطاً بأحزمة عريضة لا تحصى  
 من الشهب المندفعة .. وهى تكون الكويكبات الوحيدة لهذه  
 الشمس .. فى شكل عواصف هائلة .. من الصخور والمعادن  
 الضخمة المنطلقة .. والمجازفة بإدخال كواكب إمبراطورية  
 الفضاء .. فى منطقة الشهب هذه .. يعنى إصابتها بتدمير شامل ..  
 نتيجة الاصطدام بكتل الآلاف من الشهب ! لا .. لم يكن النجم إبط  
 ( الجوزاء ) .. هو الشمس التى تستقر بين أحضانها كواكبنا المتعبة !  
 ولابد أن نواصل رحيلنا .. إلى النجم الدجاجة ( اكس - ١ ) ..  
 والنجم فم ( الحوت ) ..

وكانت شعوبنا التى تعيش على كواكبنا المتجمدة .. والتى أصابها  
 التعب والإرهاك من مصاعب الرحلة .. عبر الكون المظلم .. البارد ..  
 بدون شمس ! قد أصابها اليأس من الوصول إلى هذين النجمين ..  
 القادمين ! ومع ذلك .. كان من المحتم المضى فى طريقنا .. لأن  
 العودة بالطبع كانت مستحيلة !

وبناء على أوامر الرئيس (خالد) الصارمة .. ابتعد (شوقي) بكوكب (بلوتو) .. عند النجم إبط (الجوزاء) .. ويمم شطر النجم الدجاجة (إكس - ١) ..

كان هذا النجم .. شمسًا حمراء ضارية إلى الصفرة .. تضيء في السماء .. كمحيط هائل من الذهب يزداد ويقل تألقه بانتظام ..  
أدركنا كواكبنا الواحد بعد الآخر .. وراء (بلوتو) .. حتى أصبح طابور الكواكب التسعة .. متحركًا بسرعة في اتجاه .. النجم الدجاجة (إكس - ١) ..

نظرت إلى شاشة الكمبيوتر .. ووجدت النقاط الضوئية الأربعة ..  
وهي كواكب نجم النسر الواقع .. ما زالت تسير وراءنا .. متتبعة خطانا ..

أخذت أفكر .. فحتى إذا وجدنا شمسًا لكواكبنا التسعة .. فإن هذه الكواكب التي تقتفى أثرنا .. سوف تحاول أن تأخذ نصيبها منها ..  
وقد شاهدنا ما يكفي من هذه المخلوقات الهلامية .. لنعرف أنها سوف تكون خصوصًا شرسة لنا .. وربما تتمكن من التزاع كواكبنا منا !  
وعندما اقتربنا من النجم الدجاجة (إكس - ١) .. انهارت كل آمالنا ! فقد كان هذا النجم متقلبًا كما علمنا ..

والآن رأينا السبب في ذلك ..

فقد كان له رفيق خفي .. أي نظام نجمي مزدوج .. وهذا النجم الخفي .. لا يعطى أى إشعاع .. ولكن كتلته التي يمكن معرفتها ..  
بدراسة حركة النظام الثنائي .. تزيد على ثلاثة كتل شمسية ..

إنه هو ثقب أسود !

أى مساحة فى الفضاء .. انهار فيها نجم ضخم .. عندما انتهت

حياته .. وانطوت مادته .. وانكششت .. وتراصت .. فأصبح النجم أصغر من حجمه الأصلي بملايين المرات ! وهذا يجعل قوى الجاذبية تزداد زيادة هائلة .. حتى أنها تمنع كافة الجسيمات داخلها من الانفلات إلى الخارج .. كما أنها تجتذب إليها أى جسم يمر بالقرب منها ..

ومعنى ذلك أن هذه الشمس لن تكون أبداً .. موطننا لكواكبنا .. لأن مجرد الاقتراب من هذا النظام الثنائى .. سوف يعطى الفرصة للنقب الأسود .. لابتلاع كل كواكبنا .. بفعل جاذبيته الجبارة .. وستندفع فى شكل دوامة .. إلى داخله .. بسرعة مروعة !



أعطى الرئيس الأمر مرة أخرى .. وابتعدت كواكب أمبراطورية الفضاء .. عن النجم الدجاجة ( إكس - ١ ) واتجهت إلى النجم قم ( الحوت ) .. تلك الشمس البيضاء الضاربة إلى الزرقة .. التى تسطع بقوة على البعد ..

إنها آخر أمل لنا !

إذ بعد قم ( الحوت ) .. لا توجد شمس لمسافة طويلة جداً .. ولأى سبب .. إذا كان النجم قم ( الحوت ) .. غير مناسب لنا .. فإن هذا يعنى نهايتنا المحتومة ! بل ربما لا تستطيع شعوبنا مواصلة وجودها .. حتى تصل إلى النجم الأخير .. قم ( الحوت ) ..! بسبب ضعفها .. وإنهاكها .. نتيجة البرودة القارصة .. والظلام الدامس فى الفضاء .. بلا شمس ..

فبنا كواكبنا تجاه هذا النجم الجديد .. بأقصى سرعة ممكنة ..

الآن .. نسينا الكواكب الأربعة التى تطاردنا .. وتجاهلنا كل شيء .. ماعدا تلك الشمس للبيضاء الضاربة إلى الزرقة .. التى تبدو أمامنا .. كأمل بَرّاق !

تأرجحت وتمايلت كواكبنا .. ونحن نطلق انفجارا وراء الآخر .. من تفاعلات الاندماج النووى .. لنزيد من سرعتها .. فإن النجم فم ( الحوت ) .. كان بالنسبة لنا .. الحياة أو الموت !..

★ ★ ★

أخذنا نراقب هذا النجم الأمل .. بتوتر .. وشغف .. ونحن ننطلق كالريح تجاهه ..

ومن ورائنا كانت الكواكب الأربعة المعادية .. تتبع خطانا .. وتذكرت كم قاسينا خلال هذه الرحلة الرهيبة .. نجم ذو نشاط إشعاعى مميت ..

ونجم نيوترونى .. اندمجت بروتوناته مع إلكتروناته .. وأخذ يصدر تلك النبضات الراديوية المنتظمة .. ويدور حول نفسه بسرعة هائلة ...

وشمس ذات نطاق رهيب .. من الشهب الضخمة ..

وثقب أسود يلتهم الأجرام الفضائية ..

والآن .. كانت كواكبنا التسعة منطلقة تجاه شمس جديدة .. سوف تقرر مصيرها ..

وتندفع وراءها فى فراغ الفضاء .. أربعة كواكب عليها مخلوقات غريبة .. هلامية !

ازداد حجم نجم فم ( الحوت ) .. كلما اقتربنا منه ..

وعندما كنا على بعد عدة ملايين الكيلومترات منه ..

انطلق (وليد) من كوكب (الزهرة) .. فى مجموعة من السفن الفضائية المقاتلة .. فى مهمة استطلاعية ..

انتظرنا بفارغ الصبر تقريره ..

تلك الأنباء التى تعنى بالنسبة لنا .. الحياة أو الموت ..

وبمجرد عودته أبلغنا بالأخبار السارة :

- إن النجم فم (الحوت) .. يبدو مناسباً تماماً ! فليس له أى إشعاعات ضارة .. أو شهب طوافة .. أو رفيق خفى يمتص مادته .. كما أنه لا يدور حوله أى كوكب ! إنه نجم شاب .. سوف يبعث الدفء لكواكبنا لعهود طويلة !

صاح (ماجد) من كوكب (المريخ) :

- إذن لقد نجحنا أخيراً ! ووجدنا شمساً مناسبة !

لمع وجه الرئيس (خالد) فوق شاشة الكمبيوتر .. وهو يقول بصوت مفعم بالسعادة :

- استعدوا جميعاً لوضع كواكبكم فى مدارات حول هذه الشمس أنجديدة .. وأنت يا (شوقى) عندما تقترب أكثر .. سوف تدخل (بلوتو) أولاً فى مداره .. ثم ستتبعك الكواكب الثمانية فى مدارات .. أقرب بالترتيب !

أفاد (شوقى) قائلاً :

- كل شيء جاهز هنا على (بلوتو) .. ولكن ماذا عن تلك الكواكب المعادية التى تقتفى أثرنا ؟

رد الرئيس (خالد) بسرعة :

- إنها لن تقترب من النجم فم (الحوت) .. عندما تجدنا قد استوطننا الفضاء من حوله !

كان التوتر والترقب التام .. يلفنا في أثناء اقتراب كواكبنا من هذه الشمس الجديدة .

بدأت عملاقة .. بيضاء ضاربة إلى الزرقة .. ذات شكل مذهل .. كرة نارية مخيفة .. تبعث أشعتها وحرارتها .. التي أضاعت بالفعل كواكبنا المقترية منها ..

كان هذا أكثر مراحل رحلتنا الطويلة الرهيبة .. حرجاً .. فإذا وقع منا أى خطأ فى وضع كواكبنا فى مدارات لها .. حول النجم قم ( الحوت ) .. فإن ذلك يعنى أن بعضها .. أو جميعها سوف تصطدم ببعضها أو بالنجم وتلقى نهايتها !

يجب إذن حساب كل حركة لكواكبنا .. بدقة تامة .. بواسطة الكمبيوتر الضوئى .. بحيث تسير فى مسار مأمون وهى داخله .. لتدور حول الشمس الجديدة ..

اقترب الطابور المهيّب لكواكبنا من النجم قم ( الحوت ) .. وسار بجواره على بعد مناسب .. وعندما تجاوزه بقليل .. بدأ ( بلوتو ) يدور حول النجم الجديد .. وشاهدنا انفجارات تفاعلات الاندماج النووى .. الجانبية .. للكواكب .. بينما ( شوقى ) يدير كوكبه حول هذه الشمس ..

وبسرعة أخذ ( بلوتو ) .. مساراً منحنيًا .. ولما شعر بقوة جاذبية النجم .. أخذ مداراً بيضاوياً حوله ، هو وقمره .. ( شارون ) ..

وفى نفس الوقت تقريباً .. أخذ ( نبتون ) مداراً داخل مدار ( بلوتو ) .. بمسافة مناسبة ..

حدثت الكواكب الأخرى .. حذوها بسرعة .. أسخل ( أمير ) والرئيس ( خالد ) .. ( كوكبى ) ( أورانوس )



و (زحل) .. بدون صعوبة فى مداريهما الصحيحين .. مع كل أقمارهما ..

ولكن عندما حرك (مازن) .. كوكب (المشتري) الهائل .. بدا لأول وهلة أن كارثة ما سوف تحدث ..

فقد أخطأ فى تقدير القوة اللازمة .. لإخال كوكبه العملاق .. فى مداره .. واضطر لإطلاق انفجارات تفاعلات الاندماج النووى الجانبية .. عشوائياً .. لوضعه فى المدار الصحيح له ..

وعندئذ اندفعت أقمار (المشتري) الثمانية عشر بقوة .. متجاوزة كوكب (زحل) .. عندما اتخذ (المشتري) .. مداره الصحيح ! وتبعهم (المريخ) و (الأرض) .. وهما يقطعان مسارات الكواكب الأخرى .. وأخذاً مداريهما المتقاربين .. حول (الشمس) الجديدة ..

كان (وليد) يفرجج كوكب (الزهرة) بالفعل .. داخل مدار (الأرض) .. ثم جاء بعد ذلك دورى ..

كانت مهمة شاقة لى .. أن أضع (عطارد) فى مداره .. إذ وجب على .. أن أقترب بكوكبى من الشمس الزرقاء الساطعة .. أكثر من أى كوكب آخر ..

ولكننى أحدثت الانفجارات النووية الجانبية .. والخلفية .. حتى انزلق كوكب (عطارد) إلى الداخل .. وتحرك بسلاسة .. منتظماً فى مدار قريب من النجم فم (الحوت) !

★ ★ ★

دوت هتافاتنا جميعاً .. عبر شاشات الكمبيوتر .. فى الكواكب التسعة .. إمبراطورية الفضاء .. عندما رأينا ما حدث لكوكب (عطارد)

كان الغلاف الجوى المتجمد .. يذوب إلى بخار .. يغطى جميع كواكبنا .. إثر ذوبان الثلوج المتراكمة .. لمدة طويلة .. بسبب ذلك الشلال المنهمر من الدفء .. والضوء .. الصادرين من شمسنا الجديدة .. قم ( الحوت ) .. والذى غمر كواكبنا .. بما لم تعهده منذ عصور عديدة مضت ..

كنا ما زلنا نحتفل بالنصر .. والاستقرار .. عندما انبعثت فجأة صرخة حادة من ( عادل ) .. مندوب كوكب ( الأرض ) .. وبدا الفزع على وجهه عبر شاشات الكمبيوتر .. وهو يقول :

- إن كواكب النجم النسر الواقع .. تقترب من النجم قم ( الحوت ) .. الآن !

حدقنا فى ذهول فى شاشات الكمبيوتر .. ونحن نرى نصرنا يضيع منا !

ومن التلسكوبات البصرية .. رأينا الكواكب المعادية .. تقترب منا بأقصى سرعة !

صرخ ( ماجد ) بانفعال :

- يجب أن نفعل شيئاً ! فإذا وصلت هذه الكواكب الأربعة .. إلى هذه الشمس الجديدة .. واتخذت مداراتها حولها .. فإن ذلك يعنى أننا سوف نخوض معها حرباً ضروساً لانهائية لها .. معارك قد تؤدى إلى هلاكنا !

قال الرئيس ( خالد ) بصوت مفعم بالحزن :

- إننا لن نستطيع منعهم من الحضور إلينا !

هتف ( أمير ) مندوب ( أورانوس ) :

- لو كانت هناك وسيلة ما .. لإيقافهم قبل أن يصلوا إلى هنا ؟

جالت بخاطري فكرة مفاجئة ..  
صرخت قائلاً :

- هناك طريقة لإيقافهم ! سوف ننقل كل سكان ( عطار ) إلى بقية كواكبنا .. ثم أخذ ( عطار ) .. وأصطدم مباشرة بهذه الكواكب الأربعة المعادية .. القادمة تجاهنا .. ولا يهمنى ما سيحدث لى .. كل ما أريده إنقاذ كواكبنا الثمانية الباقية .

صاح (وليد) من كوكب ( الزهرة ) :  
- سوف أذهب معك !

قال (شوقى) مندوب (بلوتو) .. وعيناه تلمعان :  
- وأنا أيضاً !

وعلى الفور أمر الرئيس (خالد) .. بإتمام عملية النقل لشعب (عطار) .. إلى الكواكب الأخرى .. كما طلبت ..  
حلقت جميع سفن الفضاء التابعة لكواكبنا كلها ..  
فى موكب رهيب ..

وانهمكت فى نقل سكان (عطار) إلى بقية الكواكب ..  
كانت مهمة عسيرة .. لدرجة أنه فى اللحظات التى كنت فيها أنا و (وليد) و (شوقى) .. ومساعدى الباقون فقط فى برج التحكم على سطح (عطار) .. كانت الكواكب الأربعة .. التى تحمل الكائنات الهلامية المعادية .. قد وصلت تقريباً إلى النجم فم (الحوت) ..  
حاملة تهديداً مباشراً لكل إمبراطورية الفضاء !

- ٥ -

شغلت بسرعة انفجارات طاقة الاندماج النووى فى (عطار) ..  
وأطلقت الكوكب الصغير .. مبتعداً عن النجم فم (الحوت) .. متتبعاً  
نفس الطريق الذى جئنا منه .. لمواجهة الكواكب الأربعة القادمة ..

وبتوتر شديد .. وضعت ( عطارذ ) فى مواجهتها ..  
ازداد حجم الكواكب المعادية أماننا .. ثم انحرفت فجأة !!..  
صرخ ( شوقى ) :  
- إنها تنحرف بعيدًا عنا ! لتحاول تفادى الاصطدام بنا ! صحت  
قائلًا :

- لن يفيدهم ذلك !  
وانحرفت بكوكب ( عطارذ ) .. فى نفس الاتجاه لملاقاتهم ..  
ومرة أخرى .. انحرف طابور الكواكب الأربعة .. وهى تندفع  
بعيدًا .. فى محاولة يائسة للهروب .. من مصيرها المحتوم !..  
وكررت الانحراف بكوكب ( عطارذ ) .. لمقابلتهم :  
ثم ازداد حجم الكوكب الأول الذى فى المقدمة .. أمام كوكبنا  
المندفع !  
صرخت قائلًا .. بقمة انفعالى :

- انهم متجهون للاصطدام بنا ! والآن إلى سفن الفضاء ..  
بسرعة !

وفى دقائق كنا داخل سفينة الفضاء التى كانت بانتظارنا .. بجانب  
برج التحكم .. ثم انطلقنا كالبرق الخاطف .. إلى عمق الفضاء ..  
وتقابل ( عطارذ ) .. مع كوكب الأعداء الأول ..  
لم نسمع أى صوت .. فى الفراغ التام .. الصامت .. ولكننا شاهدنا  
على شاشة الكمبيوتر .. وهجًا ضوئيًا هائلًا .. يعنى الأبصار .. غطى  
على ضوء الشمس العملاقة للحظات ..  
وأصبح الكوكبان .. عبارة عن جحيم من المواد الحمراء  
المصهورة !

وانطلقت فى الفضاء موجة قوة .. ارتجت لها سفيتتنا الفضائية ..  
 ووراء كوكب الأعداء الأول .. جاءت الكواكب الثلاثة الأخرى فى  
 الطابور .. واصطدمت بالكتلة الملتهبة .. من الطاقة النووية !  
 فتحطمت تمامًا .. وأصبحت كتلة بيضاء متوهجة .. أخذت تتباعد فى  
 الفضاء .. وكأنها شمس صغيرة .. جديدة !

★ ★ ★

حدقت مذهولاً عبر شاشات الكمبيوتر .. فى هذه الكتلة الرهيبة  
 المبتعدة .. وترقرقت الدموع فى عيني .. وأنا أراها تبتعد عنا .  
 ومعها بقايا كوكب (عطارد) !

(عطارد) كوكبى الحبيب .. وطنى .. الذى قدته عبر هذا الفضاء  
 الهائل .. خلال الشموس الغريبة .. والظواهر الكونية المثيرة .. ثم  
 فى النهاية تركته لمصيره البائس !

أمسك (وليد) يدي بانفعال .. وصاح قائلاً :

- لقد انتصرنا يا (أشرف) ! لقد تم تدمير الكائنات الهلامية  
 وكواكبهم الأربعة .. وأصبح النجم قم (الحوت) .. لنا نحن فقط ..  
 لكواكبنا الثمانية الباقية !

رفع (شوقي) يده لى .. واختفت السخرية تمامًا من وجهه الآن ..  
 وهو يقول :

- ما قلته كان صحيحًا يا (أشرف) ! ليس حجم الكوكب هو الذى  
 يقيس أهميته ! إن كوكبك أنقذنا جميعًا .. دون شك ! شكرًا لك !  
 ابتسمت ببطء من بين عبراتى .. ثم أمسكت يده .. قائلاً :  
 - وأنت أردت تركه وراءنا .. عندما بدأنا رحلتنا الرهيبة هذه ..  
 حسن .. لقد انتهت رحلتنا أخيرًا !

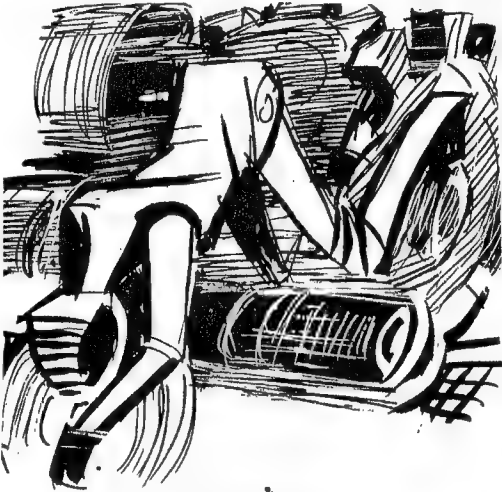
هز (وليد) رأسه .. ونقل بصره من الشمس الجديدة .. فم  
(الحوث) .. إلى النجوم المحتشدة فى مختلف أرجاء الكون .. وقال  
بصوت مفعم بالأمل :

- انتهت لفترة فقط! .. فعندما يموت نجم فم (الحوث) .. مثلما  
ماتت شمسنا القديمة .. يمكننا أن نتحرك .. أو نتحرك أجيالنا  
القادمة .. نكوأكبنا إلى شمس أخرى .. فى الكون .. إننا يمكن أن  
نحتفظ بشمس وراء أخرى . إذ أن الإنسان وقدرته ليس لهما نهاية ..  
حتى يشاء الله عز وجل .. وينتهى الكون نفسه !!

[ تمت بحمد الله ]

★ ★ ★

روايات مصرية للجيب



سلسلة نوقا للخيال العلمي

# الإنسان والآلة

المؤسسة العربية الحديثة  
للطبع والنشر والتوزيع  
بالتعاون مع مؤسسة القاهرة - القاهرة - ٩٠٠٠٠٠

أخذ يزداد يوماً بعد يوم .. عدد الناس الذين يريدون أن يصبحوا آلات !

وهذا تطور فشل علماء الاجتماع في التنبؤ به .. منذ بضع سنوات عندما كانوا يخشون تأثير الآلات .. على المجتمع !  
في ذلك الوقت .. كانوا يعتقدون أن الآلات .. سوف تصبح تدريجياً مثل البشر .. !

ولكن لم يتوقع أحد .. أن الناس سوف يشبهون الآلات ..  
بيد أن الغريب حقاً .. أن ذلك هو ما يريده الناس أكثر .. فأكثر !  
إننا نواجه - في القرن الثاني والعشرين - دافعا بشرياً جديداً ..  
وغير متوقع .. حسب الآلات .. والتشبه بها ..

وهذه حالة واقعية .. حدثت لصديق لي من طنطا .. كتب لي يقول  
بأنه وصله مؤخرًا . إخطار من كمبيوتر مصلحة الضرائب .. بأنه لم يدفع بعد ضرائب الدخل المستحقة عليه ..

والحقيقة أنه دفع هذه الضرائب .. ولديه ما يثبت ذلك !  
وعندما أحس بالكبرياء إزاء إمكانية أن يفحم الآلة .. الكمبيوتر ..  
بالرد .. أرسل بالبريد صورة من مستند التسلم . واقترح على  
كمبيوتر مصلحة الضرائب .. التوقف عن مضايقة الناس ..  
الشرقاء ..

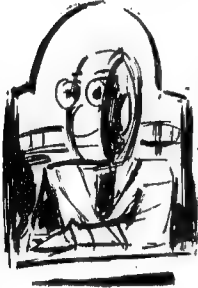
وبعد بضعة أسابيع .. أرسل إليه نفس الكمبيوتر مرة أخرى ..  
إخطاراً بعدم دفعه للضرائب .. ويحذره بطريقة كنيية .. من أنه لن



يدفع فقط غرامة كبيرة .. وإنما سوف يتعرض أيضًا للسجن !  
 أرسل صديقى بالبريد صورة أخرى من مستند التسلم .. إلى  
 الكمبيوتر .. لكن رده كان أكثر شدة من سابقه ..  
 وفى هذه اللحظات أدرك صديقى أنه فى موقف هزلى لا يحسد  
 عليه .. إذ أنه يتحاور مع كمبيوتر مبرمج بحيث لا يستمع إليه قط ..  
 ومن ثم دفع ضرائب الدخل .. مرة ثانية ! وكتب يقول لى :  
 - كان انطباعى الأول .. عبارة عن ثورة مشوشة ضد هذا  
 التصميم الغريب من الرقاقات الإلكترونية .. والترانزستورات .. لكن  
 عندما هدأت ثورتى خطرت لى فكرة رائعة .. هى أننى لو كنت آلة ..  
 فأننى سوف أتمكن من الرد على آلة أخرى بنفس الطريقة الجامدة ..  
 مما سيدفعها فى آخر الأمر إلى تفجير رقاقاتنا الإلكترونية .. واحدة  
 تلو الأخرى !

كان صديقى يعانى نوعًا ما من حسد الآلات .. والكمبيوترات  
 بالتحديد .. والرغبة فى التشبه بها ... !  
 وهناك نوع آخر يصفه لنا موظف بخزينة أحد البنوك .. ولنطلق  
 عليه (صابر) .. حيث تقوم الآلات التى تجعل بنك (صابر) مثالاً  
 يحتذى فى خدمة العملاء .. والكفاءة فى العمليات البنكية .. على  
 ضرورة مصاحبة ودائع الشيكات لقسيمة إيداع .. ترسلها الآلات  
 بالبريد .. إلى عملاء البنك ..  
 وأبلغنى (صابر) منذ فترة قصيرة .. أن رجلاً جاء إلى نافذته  
 لإيداع شيك ..

ولم تكن معه قسيمة الإيداع .. وأفهمه (صابر) أن الآلات لن يمكنها إجراء العمليات البنكية على الشيك بدون وجود قسيمة الإيداع ..



ولصالح الخدمة الممتازة للعملاء .. ولرفع كفاءة العمل .. اقترح (صابر) على العميل .. أن يعود إلى المنزل .. ويحضر قسيمة الإيداع ..

إلا أن الرجل أجابه .. بإطلاق سيل من السباب !

و (صابر) مقتنع تمامًا .. أنه لو كان آلة إخطار مسجلة .. لما كان

قد عانى الاكتئاب .. والقلق .. فى معاملة العملاء !

لو كان آلة لقال بصوت رنان .. ونبرات جامدة :

- آسف يا سيدى . لكن أهداف الخدمة الممتازة للعملاء .. ورفع كفاءة العمليات البنكية .. تحول دون قبولى لشيكك بدون قسيمة الإيداع ، ولما شعر بأى ارتباك إزاء تقرير العميل له ..

وأدى النجاح الشديد لأعداد متزايدة .. من الموظفين المدنيين .. فى ميكنة أنفسهم .. وتشبههم بالآلات .. إلى أن عملاءهم الحانقين .. نادراً ما يبدون أى رغبة .. فى الغضب منهم ! ..

ويشرح (سليمان) .. وهو موظف بسيط فى مكتب استخراج الرخص .. الموقف بقوله :

- الخدعة البارعة فى تحول البشر إلى آلات .. تكمن فى الابتسام .. والسبب فى أن الناس لم يضربوا أو يلكموا الآلات قط .. لسبب بسيط .. هو أن الآلات تعرف جيداً كيف تبتسم عندما تقدم الخدمات للناس !

ومكتب (سليمان) يعمل على النحو التالى :

يأتى طالب الرخصة إلى نافذة (رقم ١) وبطلب الحصول على رخصة .. فيقال له إن عليه أولاً أن يملأ الاستمارة (١) .. بالنافذة (رقم ٢) .. وعند النافذة (رقم ٢) .. يقال له إنه لا يمكنه ملء الاستمارة (١) .. قبل أن يملأ الاستمارة (ب) فى النافذة (رقم ٣) .. و (سليمان) هو الذى يعمل فى النافذة (رقم ٣) .. ووظيفته أن يخبر طالب الرخصة .. أنه لا يمكنه ملء الاستمارة (ب) قبل أن ينتهى من ملء الاستمارة (١) .. وعادة ما يطيش صواب طالب الرخصة فى هذه اللحظة ، فيقول :

- إذا كان لا يمكننى الحصول على الاستمارة (١) .. بدون ملء الاستمارة (ب) .. وفى نفس الوقت لا يمكننى الحصول على الاستمارة (ب) قبل الاستمارة (١) .. فما هى الطريقة إذن للحصول على رخصتى ؟!

وعند هذه النقطة الحرجة .. يرفض (سليمان) أن يبتسم .. بل يتجهم قائلاً :

- أنا آسف يا سيدى .. لكن هذه هى اللوائح والتعليمات .. والروتين !

ثم يظهر للعميل أنه مصاب فى رقبته ورأسه .. ولا يتحمل أى إصابة أخرى !

فإذا أصر العميل على موقفه .. يحيله (سليمان) إلى (شاكر)

رئيسه .. الذى يحيله إلى ( فوزى ) مدير الادارة .. الذى يحيله بدوره إلى ( شوقى ) المدير العام .. الذى يتضح أنه فى إجازة .. طويلة .. ويعود العمل دون أن يحصل على رخصة !  
وكل شخص فى مكتب ( سليمان ) يعانى حالة حسد الآلات .. وهذا مثال تقليدى .. لما يمكن أن تحدث به الآلات .. عندما تجلس مع بعضها البعض .. وتعبّر عن مخاوفها .. من خطر استبدال البشر بها !!



روايات مصرية للجيب



سلسلة نوحًا للخيال العلمي

# الفيضان الهائل

الطبعة  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
٩٠٨٥٥٥ - القاهرة

دار. (شريف خالد) حول الناصية .. كشخص يانس تطارده  
الأشباح !

بدا كما لو كان يركض منذ زمن طويل ..  
لم يعد يرى أى شيء مألوفاً له .. كما كان من قبل ..  
كانت هناك منازل بيضاء .. تمتد إلى أقصى مدى للنظر .. على  
طول الطريق الخالى أمامه .. فى ضاحية حلوان .. بالقرب من  
الحديقة اليابانية .. وكانت الأشجار على الجانبين .. تبدو كتماثيل  
جامدة !

كان كل ما يفكر فيه (شريف) .. أن يجد شخصاً ما .. يستمع  
إليه .. ينصت إلى قصته المذهلة !

- ١ -

انطلق يركض بكل قوته فى ممر بإحدى الساحات .. لأقرب منزل  
له .. ثم صعد فى السلم الذى أمامه وثباً على ثلاث درجات فى المرة  
الواحدة .. ثم قرع على الباب بكلتا يديه ..  
أجابته امرأة بدينة .. فى ملابس مزدانة بالزهور الصفراء  
والخضراء .. قالت غاضبة :

- ألا تعرف كيف تدق جرس الباب ؟ لماذا تقرع الباب بهذه  
الطريقة المزعجة ؟ ماذا تريد ؟  
قال لها بسرعة وهو يلهث :

- سيدتى .. اتركى المنزل فوراً ! إن كوكب الأرض سوف يصاب  
صدمة هائلة مخيفة ! اخرجى كل شخص داخل المنزل .. فلا يوجد

وقت أماننا ..  
صاحت السيدة البدينة :  
- أنت لا شك مجنون ! إذا لم تذهب سوف أبلغ الشرطة !  
قال (شريف) فى رجاء :  
- أرجوك يا سيدتى !  
لكن السيدة كانت قد أغلقت الباب فى وجهه ..  
قفز (شريف) على السلام .. راجعاً من حيث أتى .. وبدأ يركض  
مرة أخرى ..  
شاهد عدة مرات .. جماعات صغيرة من الناس .. داخل الحديقة  
اليابانية ..  
حاول أن يتحدث إليهم .. ولكن لم يأبه به أحد ..  
تساءل فى نفسه :  
- هل أنا خفى عن الأنظار ؟  
فلم يستمع أى شخص إلى ما يقوله ...  
كيف له أن يشرح لأى إنسان .. أن ثقباً أسود .. يندفع الآن  
مباشرة .. تجاه كوكب الأرض ! ليتلعه هو .. ومن عليه ؟؟  
لاح له فجأة .. منزل ضخّم مبنى من الطوب الأحمر ..  
كان يشبه مباني جامعة المعادى .. التى يعمل بها ..  
ومرة أخرى انطلق يركض حتى وصل إلى المنزل .. وقرع الباب  
بعنف ..  
رد عليه رجل يرتدى معطفاً خفيفاً أبيض أشيب الشعر .. نحيل  
الوجه ..  
وبينما كان (شريف) يحاول شرح رسالته .. لاحظ شيئاً مألوفاً  
فى وجه الرجل ..

قال في نفسه :

- يا إلهي ! إنه الدكتور عزت فوزى .. أستاذى فى الكيمياء الحيوية ..

ثم قال بفرحة :

- د. (عزت) .. حمدا لله لأننى وجدتكَ .. أنا (شريف خالد) .. ولا بد أن نستمع إلى .. هناك ثقب أسود . قاطعه د. (عزت) بصوت رصين :

- أعرف يا (شريف) .. وليست هناك أية مشكلة ! فقط تعال إلى الداخل .. حتى نتحدث فى هذا الأمر ..

تبع (شريف) الأستاذ الجامعى .. وكأنه دمية .. ثم غاص فى أقرب مقعد .. وقال :

- ربما لا تعرف أى شئ عن الموضوع .. لا يوجد أحد يريد أن يستمع إلى .. ولكن كوكب الأرض سوف يدمر قريباً جداً !

وقف د. (عزت) بقامته الطويلة .. ينظر إلى (شريف) بدهشة .. وببطء أدرك (شريف) .. أنه دخل غرفة شديدة الاتساع .. جدرانها رمادية اللون .. وهناك مكتبة ضخمة جداً .. تغطى جداراً بأكمله .. كما يوجد كمبيوتر حديث فى أحد الأركان . ذو شاشة كبيرة .. وعدد آخر من الأجهزة .. والمعدات المختلفة الأشكال . الاستخدامات ..

حدث (شريف) نفسه :

- لاشك أن د. (عزت) أقام هنا فى منزله المواجه للحديقة اليابانية .. مختبراً للأبحاث !



وبدا يشعر بهوار خفيف .. عندما لاحظ أن هناك عددًا من المصابيح .. قد أضيئت فى بعض الأجهزة .. !  
 سأله (شريف) وهو لا يعي شيئًا :  
 - هل أنت أيضًا تعمل فى أبحاث .. الثقب الأسود ؟  
 قال د. (عزت) بتؤدة :  
 - سوف ترى يا (شريف) .. فقط استرخ لمدة دقيقتين !  
 وفجأة .. أضاعت الشاشة الكبيرة للكمبيوتر .. وظهر عليها وجه كائن غريب !  
 كانت العينان مشقوقتين .. وتلمعان كأنما بنار داخلية .. والرأس أصلع .. وقمته عبارة عن نصف كرة عالية ..  
 كان مخلوقًا غريبًا .. ينظر بإمعان إلى (شريف) !  
 انبعث صوت أجش .. وقوى من الشاشة :  
 - أنا تيتيوس بود ! .. وأرى أنك استدعيت (شريف خالد) أمامى ..  
 لقد أحسنت صنعًا يا د. (عزت) !  
 تجمد (شريف) فى مقعده ..  
 ونظر بعيون جاحظة إلى حيث كان د. (عزت) .. ولكن يبدو أنه ترك الغرفة ..  
 كان كل الموجود .. هو الشكل الغريب .. الذى يطل من الشاشة الكبيرة ..  
 ثم لاحظ (شريف) أن الرأس ارتفعت فوق الشاشة .. وقفز على أرضية الغرفة جسم حقيقى تدب فيه الحياة ، وبرزت له قدمان فى الحال !  
 صغق (شريف) .. وفقد القدرة على الحركة .. وحدث أمامه

مشدوها .. بينما أخذ الكائن الغريب يتحدث .. بصوت مخيف ..  
عميق :

- إننى جئت من كوكبى بوساطة هذا الجهاز الذى يعمل  
كمبيوتر .. وأيضًا كناقل لنرات المادة .. فقد استطعنا اختراعه ..  
حيث يمكنه أن يفتت ذرات أجسادنا .. ثم تتطلق بسرعة الضوء ..  
ليتم تجميعها فى مكان آخر على بعد عدة سنوات ضوئية .. وهكذا  
نتجسد فوق أى كوكب نريد .. بسرعة هائلة .. أنت الرجل الذى وجه  
الثقب الأسود إلى كوكبى .. والآن تقوم بسحبه إلى كوكب الأرض !  
ولكنلى أقول لك إنك لن تمحو أى كوكب آخر ! لأننى سوف أتخذ كل  
طريقة لضمان تدميرك أنت يا (شريف خالد) .. فى هذه المرة  
سيصيبك الثقب الأسود .. أنت فقط !

حاول (شريف) بكل قواه .. أن يفتح فمه ويتكلم .. ولكن يبدو كما  
لو كان لسانه .. قد تحول إلى كتلة من الخرسانة المسلحة !  
استطرد الكائن الغريب قائلاً :

- بعد دقيقة واحدة .. سوف يخرج الثقب الأسود .. من شاشة  
الكمبيوتر .

لقد قمت ببرمجة ذلك بنفسى .. وبمساعدة د. (عزت) .. وهولن  
يسبب أى ضرر .. حتى يصل إليك أولاً .. وعندئذ سوف يلتهمك فى  
الحال !

ثم أعقب هذه الكلمات .. بضحكة تقشعر لها الأبدان ..  
جاهد (شريف) أن ينتزع نفسه من مقعده .. ولكن بدون جدوى ..  
إذ كانت موجات من الرعب .. تسرى فى جميع أجزاء جسمه ..  
ثم بدأ صوت جرس ما .. يدوى عاليًا ..

حاول (شريف) جمع كل مقاومته .. وتجلده .. ضد الضغط  
الرهيب .. الذى يتوقعه .. من مرور الثقب الأسود .. ولكن الجرس  
استمر يدوى .. بشكل مزعج للغاية !

- ٢ -

أخيراً .. ارتعش أحد جفنى (شريف) .. وأخذت الغرفة شكلاً  
مختلفاً تماماً .. بدا له الآن أنه ممدد على الأرضية .. وفوق رأسه  
تقريباً .. الجرس المدوى ..

قال بصوت عالٍ :

- يا إلهى ! أين أنا ؟

عندما تعرف صوت رنين هاتفه ... تلمس طريقه بارتباك .. إلى  
حافة مكتبه .. وتمكن من الإجابة .. بصوت واهن . أجش :

- من يتحدث ؟

قال له صوت أنثوى .. رقيق .. من الطرف الآخر للخط :

- لقد حان وقت برنامجك الكمبيوترى .. يا د . (شريف) ..  
رد بسرعة .

- آه .. شكراً لك .. سوف أهبط فى الحال ..

وضع د . (شريف) السماعة فوق الهاتف .. الموجود على حافة  
المكتب .. ثم سقط فوق الوسادة الإسفنجية .. التى أخذها من على  
المقعد ليلة أمس .. عندما قرر أن يغفو قليلاً فى أثناء تشغيل برنامج  
الكمبيوتر ..

رقد على أرضية غرفة مكتبه .. لعدة دقائق أخرى .. وهو  
يسترجع الحلم الغريب .. ويحاول البحث عن مآله ..

ومن خلال نافذة طويلة .. وحيدة .. وجد أن الفجر يوشك على  
البرزوغ ..

وكانت غرفة مكتبه الضيقة .. محتفظة بسملة الفوضى المألوفة  
له .. فالأوراق مبعثرة في كل مكان .. والكتب الكثيرة .. تشغل  
مجموعة من الأرفف على الجدران .. فلك .. علم الكون .. فيزياء  
نووية .. الجسيمات الدقيقة دون الذرية .. بالإضافة إلى عدد كبير  
من الأبحاث التي ألقاها في المؤتمرات والاجتماعات الدولية ..  
كان يرقد على سجادة شيرازية .. شرقية الرسومات .. مناظر من  
حكايات ألف ليلة .. وبدا في أحد الأركان .. نبات اللبلاب المتسلق ..  
ظمان للماء .. معلقاً بالقرب من النافذة الوحيدة ..

وجال بخاطره .. أن هذا هو المكان المثالي .. لعالم فلك !  
وتذكر فجأة .. برنامج الكمبيوتر !

هب واقفاً .. وضغط بقبضتيه على عينيهِ .. ومشط شعره  
بأصابعه .. ثم اندفع مسرعاً إلى الممر .. خارج غرفته ..  
كان يريد أن يراجع برنامج الكمبيوتر .. بسرعة ..  
وبدت الطرق التي يسير فيها .. وكأنها امتداد للحلم المفزع الذي  
تراءى له .. (تيتيوس بود) !!

ضحك فجأة .. عندما تذكر هذا الاسم ! وخطر معناه على باله ..  
إنه قانون (بود) الذي يرجع إلى مائة عام مضى .. وتنبأ بأن كوكبا  
سوف يظهر في مكان ما .. بين مدارى المريخ والمشتري .. حيث  
توجد الآن آلاف الكويكبات .. التي تتخذ مدارات متعددة حول  
الشمس ..

وتوصل من دراستها د. (شريف) .. إلى نبوءة الثقب الأسود !

أى أن عقله الباطن الضتبابى .. لم يخترع فقط كوكبًا قديمًا .. وإنما تخيل وجود كائن حى به .. والذى كان يريد معاينة د. (شريف) .. على الثقب الأسود !

وبالطبع جاءت الفكرة الغريبة هذه .. من اكتشاف أن الشهاب والنيازك المنطلقة من شريط الكويكبات السيارة تحتوى على بعض الجزيئات الأساسية .. اللازمة للحياة على كوكب الأرض .. الأحماض الأمينية !

كان ما يزال يتذكر د. (عزت) .. وهو يتحدث عن هذا الأمر .. عندما كان طالبًا بالسنة الثالثة بكلية العلوم جامعة المعادى .. ولعل هذا يفسر وجود د. (عزت) .. فى الحلم المخيف !

لم يكن أحد يعرف السبب فى وجود الأحماض الأمينية .. فى صخور الكويكبات .. وكوكب الأرض فقط ! بينما لا توجد قط فى أى حرم فضائى آخر .. كالمريخ أو القمر مثلاً ..

كان هذا أحد الألغاز الكونية الكبرى ! ولكن ثمة سر آخر أهم منه .. فى داخل شريط الكويكبات ..! فقد تساءل د. (شريف) مرارًا .. وهو يجرى أبحاثه :

.. ماذا كانت تفعل الآلاف من قطع الصخور .. التى يتراوح حجمها من الحصوات الصغيرة .. إلى كويكبات قطرها مئات الكيلو مترات .. ونظرًا لأن وزنها كلها لا يتعدى واحدًا على ألف من وزن الأرض .. فلم يكن هناك مبرر للقول بأنها ناتجة عن تحطم أحد الكواكب !

لقد كانت كل هذه الأسئلة التى تدور فى ذهن د. (شريف) .. بلا إجابة ! ومع ذلك .. كَوْنُ نظرية تقول .. بأن هذه الكويكبات هى الفتات الباقى من كوكب هائل .. التهمه ثقب أسود .. إثر اصطدامه

به .. ودفع الحظام المتبقى فى أرجاء الفضاء !  
وتذكر د.. (شريف) كيف شط ذهنه .. وهو يفكر فى موجات  
الصدمات الهائلة .. التى تتولد فى كوكب مصمت .. عندما يمر الثقب  
الأسود الدقيق .. خلاله .. ويحطمه إلى أجزاء متناثرة .. فى الفضاء  
الواسع .. بعضها يدور فى مدارات بيضاوية .. حول الشمس ..  
وأخرى تصبح أقمارا لكواكب ضخمة مثل المشتري .. والثقب  
الأسود .. بعد أن يلتهم الكوكب .. يصبح أكثر قوة .. ونشاطا ! فما  
الذى يحدث لباقي كواكب المجموعة الشمسية .. إذا كان الثقب  
الأسود ما يزال حرا .. طليقا .. يمثل خطرا داهما .. على كل  
الكواكب ؟!!

إن بعض مدارات الكويكبات السيارة .. تعبر مدار الأرض فى  
رحلتها السنوية حول الشمس ..  
وقد اقترب أحدها بشكل خطير .. من كوكب الأرض .. فى شهر  
يناير ١٩٩٢ .. فهل للثقب الأسود .. دور فى هذا ؟!!

### - ٣ -



كانت هذه هى الأفكار التى تدور فى خلد  
د.. (شريف خالد) .. بعد أن حصل على  
بيانات .. عن مدارات الكويكبات السيارة ..  
وأضاف إليها متغيرا جديدا .. عبارة عن  
جسم مجهول .. لا يعرف مكانه أو مداره  
أو كتلته .. ووضع برنامجا ليسأل  
الكمبيوتر .. أن يحدد له أوصاف هذا  
الجسم الفضائي .. وخصائصه ..

وإذا صحت حساباته .. فسوف يعرف .. لماذا تقترب هذه الكويكبات .. من كوكب الأرض .. وتهدد بدماره ؟!

★ ★ ★

فى الساعة الثالثة من فجر اليوم التالى .. اقتنع د.(شريف) .. بأن برنامج الكمبيوتر .. سوف ينجح .. فى كشف سر الثقب الأسود ..!

أخذ شريط البرنامج من فوق المكتب .. واتجه مباشرة إلى مركز الكمبيوتر .. بجانب مبنى المكتبة المركزية .. داخل جامعة المعادى .. وبمجرد أن دخل د.(شريف) من الباب الزجاجى .. نظر إليه المشغل الليلى .. بدهشة .. فقد كانت ليلة معة .. مضجرة .. وكان المشغل مستغرقاً تماماً .. فى أعماله الروتينية ..

وضع د.(شريف) شريط البرنامج فى الفتحة المخصصة له .. فى جهاز الكمبيوتر .. وضغط على أزرار التشغيل فى لوحة المفاتيح ..

غاص قلبه .. وهو يسمع الطابعة التى تعمل بالليزر .. وهى تكتب بسرعة .. تحت غطائها الكاتم للصوت ..

وعندما شاهد الورق المطبوع .. أدرك أن هناك خطأ ما .. وكان عليه أن يعيد كتابة البرنامج الكمبيوترى !

وعندما رجع إلى غرفة المكتب .. وقف يحدق فى الأوراق التى خطط فيها .. لكتابة البرنامج .. والتى كانت ما تزال مبعثرة فوق سطح مكتبه .. ثم فكر فى موضوع الثقب الأسود .. وأصابه الرعب ...

لم يكن يصدق أن كل هذا حقيقة !

أحضر الوسادة من على المقعد القديم .. وقذفها على الأرضية ..  
ثم تمدد .. وضبط وضعها تحت رأسه .. وقبع يحدق في سقف  
الغرفة الرمادي ..

ترى ما الذي يحدث .. لو اخترق الثقب الأسود .. كوكب  
الأرض ؟!

سوف يكون ذلك مشهداً خارقاً .. مرعباً !  
وبعد أن أغلق عينيه .. تساءل عن رد فعل الناس .. لو علموا  
بهذا الأمر المروع .. فزع .. رعب .. فوضى .. اضطرابات في كل  
مكان !

ثم أخذ يعيد كتابة .. البرنامج الكمبيوترى !



كانت الساعة العاشرة صباحاً .. عندما دخل د. (شريف) مركز  
الكمبيوتر ..

قام بتشغيل البرنامج الجديد .. ثم شهق .. وهو ينظر إلى حجم  
الأوراق التي صدرت عن الطباعة الليزرية .. وأعطته الصفحات  
الأخيرة .. التأكيد الذي كان يحتاج إليه ..

كان من الواضح .. أن هناك كتلة هائلة .. غامضة .. خفية .. يبلغ  
وزنها ألف مرة على الأقل .. قدر وزن أكبر كويكب معروف حتى  
الآن ..! والجسم الفضائي الوحيد .. الذي يمكن أن يجول .. وهو غير  
مرئى .. في نمل أرجاء شريط الكويكبات .. لابد أن يكون ثقباً أسود !  
جلس يحدق في الفتاة التي كانت تعمل على جهاز الكمبيوتر ..  
لم يكن يعرف إلا اسمها (نجوى راشد) .. من خلال بعض



الاتصالات الهاتفية العرضية . فى أثناء وربية الصباح .. فقد كان يصل إلى مركز الكمبيوتر عادة .. بعد أن تكون قد غادرته .. سألته برقة :

- هل تستيقظ دائماً متأخراً يا د. (شريف) ؟

كان ذهنه شارداً .. عندما قال :

- يا إلهى ! إن هذا أعجب ظاهرة اكتشفها الإنسان !  
ابتسمت وقالت :

- كل عالم يتصور أنه توصل إلى شيء مذهل !  
قال لها بجدية :

- إن الأمر يبدو كما لو كان ثقباً أسود .. يدور حول الشمس !  
اتسعت عيناها العسليتان فى دهشة بالغة .. قائلة :

- ثقب أسود .. داخل المجموعة الشمسية !!  
استطرد د. (شريف) وكأنه لم يسمعها :

- ... ولكننى لا أعرف بالضبط أين يتحرك ! لهذا قد يعبر مدار  
كوكب الأرض !

إننى مضطر لتشغيل برنامج آخر على الكمبيوتر فوزاً .. لكى  
أعرف ما إذا كان يمكننى التنبؤ بموقعه .. قبل أن أنصرف من هنا !  
أجابته بسرعة :

- إننى أسفة .. ولكن عليك أن تنتظر دورك .. فهناك برنامجان  
للعالمين آخرين .. قبلك !

قال د. (شريف) والكلمات تتلاحق من فمه من فرط الإثارة :

- لا أستطيع الانتظار .. إن الأمر هام جداً !!

هرع إلى غرفة مكتبه .. وسرعان ما عاد ومعه البرنامج  
الكمبيوترى الجديد .. وضعه داخل الكمبيوتر .. وقال هامساً :

- دعينا نبدأ .. إن مستقبل كوكب الأرض .. قد يعتمد على النتائج  
التي سوف تظهر الآن !  
بدأ قلبه ينبض بقوة أكثر .. عندما بدأ خياله يبحث الاحتمالات  
المتوقعة .. فإذا كان الثقب الأسود .. قد عبر مسار كوكب الأرض ..  
فلعله عبر مدار كوكب المريخ أيضًا .. وربما كان هذا هو السبب ..  
الذي دفع المركز إلى تغيير انحداره .. والتجمد ..  
إن صور مركبات الفضاء التي هبطت فوق سطحه .. تؤكد أنه  
كان يومًا ما .. نشطًا جدًا .. مع تدفق لأنهار طويلة .. في كل مكان !  
قالت بصوت أيقظه من أفكاره :  
- لقد تم ما طلبته .  
نظر إليها مبتسمًا .. متلهفًا .. وقال :  
- أرجوك .. أعطني النتائج !  
ناولته الأوراق التي صدرت من الطابعة الليزرية .. فردها  
د. (شريف) على المنضدة المعدنية القريبة .. وأخذ يحق في  
البيانات بدهشة بالغة ..  
فقد رأى أمرًا عجيبيًا !  
ظهر أن هناك تكرارًا دوريًا .. لمدار الثقب الأسود .. إذ كان يقطع  
مدار كوكب الأرض بانتظام .. كل بضع عشرات من السنين .. لكن  
البيانات المستخرجة لم تكن بالجودة .. والدقة .. بما يكفي للتنبؤ  
بموعد العبور التالي .. وبدا أن ذلك سوف يحدث بعد عدة سنوات ..  
قريبًا من المكان الذي سيكون فيه كوكب الأرض وقتئذ ! وسوف  
يحدث هذا .. كارثة !

قال د. (شريف) وهو يسحب أحد المقاعد من المنضدة إلى الخلف :

- إن الكلمات لتعجز عن وصف ذلك ! وعلى أن أتأكد بدقة بالغة .. من المكان الذى سوف يكون فيه كوكب الأرض ! سألت (تجوى) فى دهشة بالغة :  
- عمّ تتحدث يا د. (شريف) ؟

حكى لها الأمر باقتضاب .. وتركها فاعرة فاها .. وهو ينصرف راجعاً إلى مكتبه .. ليحضر البرنامج الكمبيوترى الثالث .. الذى يضم كل البيانات المتعلقة بمدارات كواكب المجموعة الشمسية .. ثم يشغل البرنامج فى الكمبيوتر .. ليتأكد مما إذا كان هذا الثقب الأسود الدقيق .. قد اقترب من كوكب الأرض .. أم لا ؟!  
أوضحت له نتائج هذا التشغيل الأخير .. أن مخاوفة السينة فى محلها .. فمدار الثقب الأسود .. بين كوكبى المريخ والأرض .. بحيث يقترب من كلا الكوكبين بشكل دورى .. وهناك احتمال بأن يصطدم بأحدهما !!

#### - ٤ -

بعد يومين .. كان الأمر قد خرج تماماً من بين يديه .. وكان قد احتاج إلى يوم كامل لإقناع مدير جامعة المعادى .. وزملائه من خلال اجتماع سريع .. كان موضوعه الرئيسى .. البرامج الكمبيوترية الثلاثة .. والنتائج التى توصل إليها ..  
ثم قام بحساب كتلة الثقب الأسود بدقة أكبر .. وتمكن علماء الفلك من تصوير المكان المحدد فى السماء .. طوال الليل .. ولكنهم لم يتوصلوا إلى أى نتائج .. فلا بد أن هناك جسمًا فضائياً .. يبلغ

وزنه عشرين مرة قدر وزن القمر .. ولكنه خفى .. غير مرئى ..  
مجرد ثقب أسود !

جاء تأكيد هذه القصة .. عندما تحقق علماء الفلك وجوده .. بعد أن  
استدلوا على وجود الثقب الأسود .. من آثاره .. مجال جاذبيته  
الهائلة .. وسلوك المادة القريبة منه .. وانتشار أشعة إكس بجواره ..  
والتي تسببها المادة المندفعة إلى داخله .. إلى مصير مجهول !  
ثم أرسلت عدة مركبات فضائية .. إلى شريط الكويكبات ..  
فأثبتت وجود كتلة هائلة .. مجهولة .. وخفية !!

إذن .. فقد كان هناك بالفعل ثقب أسود .. يدور حول الشمس !  
وسوف يقترب من كوكب الأرض .. إلى أقصى درجة ممكنة .. بعد  
سنتين !! ولكنه لن يصطدم به .. بل سيكون على بعد ثلاثمائة وستين  
ألف كيلو متر فقط ! وسوف يحدث هذا مَداً مروعاً .. على سطح  
الأرض .. فبرغم أن حجم هذا الثقب الأسود .. لا يزيد على حجم ذرة  
واحدة .. إلا أنه يحتوى من المادة .. بقدر مادة عشرين قمراً !

وأوضحت حسابات الكمبيوتر أن المدّ والجزر الذى سيحدث من  
جاء اقتراب الثقب الأسود .. سيكون فى شكل فيضان هادر ..  
مدمر .. على طول شواطئ البحار والمحيطات فى العالم كله ! ويعنى  
هذا حدوث كارثة ! خاصة بالنسبة للموانئ والمدن الساحلية .. التى  
يجب إخلاؤها فوراً .. لأنها سوف تدمر تماماً !

وفى غضون ذلك حقق د. (شريف خالد) الشهرة .. ووجد نفسه  
محاصراً بالصحفيين والمصورين .. المتشوقين لاجراء حوار بالكلمة  
والصورة .. مع مكتشف أغرب ظواهر الكون .. الثقوب السوداء !  
ثم انشغل العالم كله .. بالاستعدادات لمواجهة .. الفيضان الهائل !



روايات مصرية للجيب



سلسلة نوقا للخيال العلمي

**الخنجر**

الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع

١٠، شارع مصر، القاهرة - ١٠٠٥٥٥

## - ١ -

كان الخنجر مصنوعاً من قطعة رقيقة من الصلب المشقوق ..  
المستدق .. ذا حافة حادة .. وطرف مدبب ..  
إنه أداة مصنوعة ببراعة .. لكى تقطع .. وتطعن .. وتسدد  
الضربات ..

سكين للقتل ..

وهو ملك لى !

أمسكت الخنجر فى يدى .. وتركت معدنه البارد .. يتلامس مع  
فخذى العارية .. وأنا أشحن الحافة الرقيقة فى حركة لا إرادية  
مستمرة .. بحكم العادة ..

وكننت أقف مختفياً وراء ريوه عالية من الحجارة ..

كانت السماء تمطر .. وقطع الثلوج الصغيرة .. تسقط فى ستارة  
متصلة من السماء إلى الأرض .. ولسعت لحمى العارى .. كما لو  
كانت أسواطاً تحركها يد غاضبة !

لكننى تجاهلتها .. إذ أننى منذ فترة طويلة .. تعلمت كيف أتجاهل  
المضايقات الجسدية الأخرى ..

فى العصر الجديد بعد أن أدى اتساع ثقب الأوزون .. وزيادة التلوث .. وأثر البيت الزجاجى .. إلى نشوء عصر جليدى آخر .. ووجود فيضانات هائلة .. ودمار شامل لمعظم الحضارة .. فوق كوكب الأرض ! وعادت المدنية إلى بدائيتها .. إلى عصور ما قبل التاريخ !

★ ★ ★

كان الجوع قوة ضاغطة لا مهرب منها ..  
الجوع الذى لا يهدأ قط .. والذى يعود دائماً طالما تتردد الأنفاس  
فى صدرى ..

إنه شيء قاس .. وطاق .. ولا يمكن تجاهله ..  
لذلك وقفت فى قلب الظلام .. تحت الأمطار .. والثلوج .. التى  
تجمد الجسد .. والخنجر فى يدي .. مترقباً ..  
كنت جائعاً .. ومنتظراً لشيء ما .. يسد رمقى ..

وأخيراً .. جاء الغزال والماء يتقاطر من جسده .. ومر  
بجوارى .. والثلوج قد أفقدته الإحساس بالخطر ..

لم يرئى وأنا أقتفى أثره .. ولم يكن يعرف المهارة التى أستخدم  
بها خنجرى .. المهارة التى جعلتنى أسدها فى المكان الصحيح ..  
طعنة واحدة .. أسقطته على الأرض .. والدماء تتصبب من حلقه ..  
والفقايع تخرج من بين شفثيه !

- ٢ -

كانت الثلوج ما تزال تتساقط .. عندما رجعت الى الكهف الذى كنت أسمع فيه منزلى ..



كان عبارة عن حصن متهدم من الخرسانة الملطخة .. والكمرات المنحنية .. تل من الانقاض .. تعيث فيها الفئران .. وغيرها من المخلوقات التى وجدت وسيلة للتمسك بالحياة .

أشكال مأكرة .. حيوانات من كل نوع .. لكن بعضها أذكى من غيره .. لعله كان لديها إرادة وتصميم أقوى .. خطوت بحذر فوق الحطام .. محاذرا من الفخاخ والشراك .. ومن

القناصة الذين قد يكمنون فى مكان ما .. ثم اسرعت مشتاقا للرجوع الى الدفء والراحة والأمان ومعى فريستى !

أنزلته من على كتفى .. وتركت المطر يزيل الاتساخات عن اللحم .. ثم توقفت فجأة .. عندما شممت رائحة كائن غريب !

لم أكن وحيدا .. كان شخص ما ينتظرنى فى داخل كهفى .. وأيا كان هذا الشخص .. فقد كان غبيا ! وإدراكى لهذا سبب لى ارتياحا ...

كان معى خنجر !! وهذه ميزة لى .. على أى شخص أقابله فى هذا المكان فى هذا الوقت ..



كانت الأسلحة نادرة الوجود .. بخلاف الهراوات الكنيبة ..  
والحرايب الخرقاء .. وخناجر أخرى ..

ولكن خنجري كان سيد أنواعه .. بلا جدال ..  
كنت أستطيع قذفه دون أن أخطئ الهدف .. حيث يفرس الصلب  
في مكانه .. بمجرد تحريك معصمى ..

كان يمكننى أن أقطع .. وأطعن .. وأفتك .. بكل من أقابله ..  
والعظام التى تفتتت منذ فترة طويلة .. وتوجد فى الشقوق ..  
والصدوع .. التى فى الأنقاض .. ماهى إلا دليل صامت .. على  
مهارتى ..

كنت هنا الملك غير المتوج .. لذلك لم أخف .. مهما كان ذلك الذى  
ينتظرنى فى كهفى .. ليسلبنى ما كسبته ..

أخذ الخنجر وضعه الهجومى فى يدى .. وأنا أدخل الكهف ..  
بحذر بالغ ..

كان وهج النيران ساطعاً أمام عيني .. والضوء الأحمر يضئ  
الشبح الذى ابتعد .. لكى يحافظ على مسافة فاصلة بيننا ..

كانت فتاة طويلة القامة .. طويلة الشعر .. واسعة العينين ..  
ابتسمت وهى تستدير تجاهى ..

تجهت .. ووضعت الخنجر فى وضع استعداد .. معطيًا إياها  
الوقت الكافى .. لكى ترى النصل بلونه الأحمر .. تمامًا مثل لون  
لمى ..

لم أتكلم .. ولم أتحرك .. فقط انتظرت ما أعرف أنه سوف يحدث .. تذللها .. وخضوعها .. وتوسلها .. بأن أرحمها .. عندما تدرك أن ما أمسكه في يدي .. هو مصيرها المحتوم .. لكنها لم تفعل أى شيء من هذا .. بل بقيت مبتسمة في ثقة .. فقد كان في يدها .. مسدسٌ إشعاعيٌّ !!

★ ★ ★

روايات مصرية للجيب



سلسلة نوحًا للخيال العلمي

# حبيبتي من المستقبل

الناشر  
المؤسسة العربية للدراسات  
للطباعة والنشر والتوزيع  
10 شارع محمد سعيد بالمرحلة - القاهرة - 11511

.. جعلت الفتاة التي كانت على إحدى زبوات المقطم .. (رامز  
 وجدى) .. يفكر فى الأميرة نسل شاه .. التي كان يراها فى  
 طفولته .. فى جريدة مصر المصورة السينمائية .. وهى تفتتح  
 الأسواق الخيرية .. بجانب الملكة فريدة فى ذلك الوقت !  
 ولعل ذلك كان بسبب طريقة وقوفها .. فى تلك الفترة المشهورة  
 من بعد الظهيرة .. وشعرها الكستنائى الناعم .. الذى يتراقص مع  
 نسيم الربيع .. أوريا بسبب التفاف رداها الأبيض الناصع .. حول  
 جسمها الطويل الرشيق .. وساقها النحيلتين .. والصورة الجانبية  
 لوجهها الأبيض اللاتن ..  
 وعلى أى حال فقد تكون لديه انطباع مؤكد .. بأنها بعثت من  
 الماضى إلى الحاضر ..  
 وكان ذلك غريباً حقاً .. إذ بحسب ما انتهت إليه الأحداث .. اتضح  
 أنها لم تأت من الماضى .. وإنما من المستقبل !

## - ١ -

تريث وظل خلفها بمسافة معينة .. يلتقط أنفاسه .. إثر  
 صعوده المروحة الهوائية من منزله ..  
 أما هى فلم تره ..  
 ونظراً لـ (رامز) :  
 .. كانت نظرها لوجودى .. دون أن أفزعها ؟!

وبينما كان يحاول التوصل إلى رأى محدد قاطع .. استدارت الفتاة .. ورمقته بنظرة غريبة ..  
سار نحوها ببطء .. مستمتعا بالإحساس بالنسيم .. وهو يلفح وجهه ..

كانت عيناها عسليتين .. واسعتين .. بلون الذهب الشاحب ..  
تأكد من هذا .. عندما اقترب منها ..



وكان وجهها بيضاوياً ..  
غضاً .. رقيقاً .. فاتناً ..  
بدت له كشيء مألوف تماماً ..  
لدرجة أنه اضطر لمقاومة رغبته  
فى مذيده .. ولمس وجنتها  
الناعمة .. التى يعانقها النسيم ..  
وبرغم أن يديه لم تفارقا  
جانبيه .. إلا أنه أحس بأنامله  
تتخدر !

حدث نفسه قائلاً :

- ما الذى حدث لى ؟ لقد تجاوزت الأربعين !  
سألها بصوت مرتفع :

- هل تتمتعين بمنظر مدينة القاهرة ؟

أجابته بصوت رقيق :

- أجل .. إنها مدينة جميلة ..

ثم استدارت ولغت ذراعيها فى حماس .. فى نصف دائرة  
وأردفت :

- ... مناظر رائعة حقًا !

تابع ببصره ما تنتظر إليه وقال :

- إن وجودك .. جعلها أكثر جمالًا ...

وتحتهما امتد نهر النيل .. شريان الحياة .. بجسوره المتعددة ..  
وهو يحتضن مباني المدينة العريقة .. التي صبغت بألوان شهر مايو  
الدافئة .. وبدأت أقرب إلى الحلم .. منها إلى الحقيقة ..  
سألها :

- هل أنت من مدينة القاهرة أيضًا ؟

ابتسمت قائلة :

- إلى حد ما .. نعم .. ولكن من القاهرة القرن الثانى والعشرين !  
أخبرته ابتسامتها .. أنها لا تتوقع فعلًا أن يصدقها .. لكنها  
شجعتة على أن يتظاهر بذلك ..  
ابتسم بدوره وهو يقول :

- أعتقد أن مدينة القاهرة .. قد نمت بشكل هائل فى ذلك المستقبل  
البعيد !

قالت بجدية :

- حقًا .. لقد اتسعت فعلًا .. واصبحت تمتد إلى حدود السويس  
والفيوم .. الجسور على نهر النيل .. ذات ثلاثة أنوار .. وزرعت  
معظم الصحراء .. وفاقّت المنسوجات المصرية مثيلاتها فى الدول  
الأوروبية .. وأصبحت لها شهرة عالمية .. وانتشرت أجهزة تنقية  
الهواء الجوى من التلوث .. والمركبات الطائرة .. وغُلّفت الآثار  
المصرية القديمة بطبقة من البلاستيك الشفاف لوقايتها .. أشياء  
كثيرة لا حصر لها .

نظرت إلى ردائها وأردفت وهي تبسم :  
 - ... لقد اشتريت هذا الفستان الذى أرتديه .. من أحد المحلات  
 هذا الصباح أليس جميلًا ؟

وإذا كان الفستان جميلًا .. فلاشك أنها هى التى جعلته هكذا ..  
 ومع ذلك فقد نظر إليها (رامز) بألب .. لقد صنع هذا الثوب من مادة  
 غير مألوفة له .. يبدو أنها مزيج من خيوط حريرية وزيد البحر  
 والتلج .. لم يكن هناك حد للتركيبات الصناعية .. التى يبتكرها  
 صانعو الألياف العجيبة .. ولا للحكايات المبالغ فيها التى ينسجها  
 خيال الفتيات الصغيرات .. اللاتى لا يتجاوزن العشرين من عمرهن !  
 قال لها وهو يرفع حاجبيه :

- أعتقد أنك حضرت إلى هنا .. بآلة الزمن !  
 ربت بسرعة :

- أجل .. إن أبى اخترع واحدة منها ..  
 نظر إليها يامعان .. فبرغم خيالها الخصب .. إلا أنه لم يرق قط من  
 قبل .. مثل هذه الملامح البرينة الطاهرة ..  
 قال وهو يتأملها :

- هل تأتين إلى هنا كثيرًا ؟  
 أغرقته فى عينيها الذهبيتين وهى تقول :  
 - أجل .. هذا هو مكاتى المفضل .. إننى أقف هنا لساعات  
 أحيانًا .. أنظر خلالها للقاهرة القديمة !  
 سألها :

- ألا يأتى والدك معك إلى هنا ؟  
 فوقهما فى الفضاء .. كان هناك سرب من الحمام الأبيض ..

راقبته لفترة .. قبل أن ترد عليه قائلة بصوت مفعم بالأسى :  
 - والذى مريض .. وقعيد الآن .. وهو يحب جدًا الحضور إلى  
 هنا .. إذا أمكنه .. وأنا أحكى له عن كل ما أراه ..  
 ثم أردفت بسرعة :  
 - ... إننى أخبره بكل التفاصيل .. كما لو كان قد حضر فعلاً ..  
 نظرت إليه .. وأغرقتة فى سحر عينيها .. فأحس بها تمس أوتار  
 قلبه ..

قال لها بعد فترة :  
 - لاشك أن اقتناء آلة زمن .. هو شيء رائع حقاً ؟  
 أومأت برأسها فى وقار قائلة :  
 - إنها مفيدة جدًا .. لمن يريد التعرف على تاريخ بلده ..  
 ساد صمت فرض نفسه .. لعدة ثوان .  
 سألته :

- هل تسكن بالقرب من هنا ؟  
 أشار بيده إلى فيلا من دورين . وقال :  
 - إننى أقيم فى هذه الفيلا .. والمفروض أننى فى إجازة ..  
 وزوجتى فى رحلة إلى خارج البلاد .. إن اسمى (رامز وجدى) ..  
 ابتسمت برقة وقالت :  
 - واسمى (نانى) ..  
 كان الاسم يناسبها .. مثلما كان الرداء الأبيض .. والسماء  
 الزرقاء .. والريبات فوق المقطم .. ونسيم مايو .. وضوء الشمس  
 التى توشك على الغروب ..  
 تساءل (رامز) فى نفسه :



- لعلها تسكن فى مصر القديمة .. أو فى المعادى .. ولكن لم يكن  
لذلك أى أهمية .. وإذا أرادت أن تدعى أنها جاءت من المستقبل ..  
فإن ذلك لا يعنى أى مشكلة بالنسبة له .. كل ما كان يهتم به فى  
الحقيقة .. شعوره المرهف .. وأحاسيسه الفياضة عندما رآها لأول  
مرة .. ثم تلك السعادة التى أحس بها .. كلما حدّق فى وجهها  
الغائن .. الطفولى .. حيث تضع نظراته فى سحر عينيها الأخاذ ..  
سألها :

- هل تعملين يا (نانى) ؟ أم لعلك ما زلت فى المدرسة ؟

ابتسمت فى هدوء ناعم :

- إننى أدرس لكى أصبح سكرتيرة

ثم خطت نصف خطوة .. ودارت على أصابع قدميها .. ثم شبكت  
كفيها أمامه .. وقالت بمرح :

- ... أحببت دائماً أن أكون سكرتيرة .. لاشك أنه من الرائع أن  
أعمل فى مكتب هام كبير .. وأقابل أشخاصاً مرموقين .. هل تحب أن  
أعمل سكرتيرة لك ؟

قال بصدق :

- إن ذلك سوف يكون محبباً جداً إلى قلبي !

نظر إليها .. وشعر برهبة .. فوجهها الغائن .. بدا له مألوفاً ..!!  
قالت فجأة :

- إننى مضطرة للعودة الآن .. فوالدى ينتظر رجوعى .. ليطمئن  
على .. ولاخبره بكل الأشياء التى شاهدتها .. كما أننى سوف أجهز  
له العشاء !

سألها متهيّباً :

- هل ستحضرين إلى هنا غداً ؟

نظرت إليه طويلاً ثم همست :

- ربما .. والآن إلى اللقاء ..

ضغط على يدها برقّة قائلًا :

- مع السلامة .. فى رحلتك عبر الزمن !!

راقبها وهى تهبط ببطء من فوق الربوة .. يتطاير شعرها الناعم

مع التسيب .. ثم تختفى بين الأشجار القريبة ..

ابتسم وهو يفكر فى هذه الفتاة الساحرة ..

لاشك أنه من الرائع .. وجود مثل هذا الإحساس بالغربة ..

والحماس للحياة !

كان بإمكانه تقدير هاتين الصفتين حق قدرهما .. لأنه كان

محرومًا منهما !

ففى سنّ العشرين كان شابًا رزينًا .. يعدّ نفسه ليصبح محاميًا ..

وفى السابعة والعشرين من عمره .. بدأ يشق طريقه العملى ..

الناجح ..

وعندما تزوج حنان .. واجه فترة قصيرة .. فقد خلالها البحث

عن الرزق إلحاحه الفورى .. وظل يمارس العمل منذ ذلك الوقت ..

كوّن ثروة صغيرة .. استطاع أن يبني بها هذه الفيلا فوق

المقطم .. ليقضى فيها إجازته السنوية مع زوجته .. ولكن هذا

العام .. كان بمفرده تمامًا .. ونكريات أريعين عامًا .. تثقل كاهله !

★ ★ ★

هبط من فوق الربوة ببطء .. متجهًا نحو فيلته القريبة .. من

خلال طريق ضيق بين أشجار باسقة .. ضخمة ..

كان هذا النهار قد أوشك على الانقضاء .. وبدأت رطوبة

المساء .. تسرى فى الهواء الضبابى ..

سار بخطوات متناقطة .. فقد كان يحب السير على الأقدام ..  
كرياضة محببة إلى نفسه ..

وعندما وصل إلى الفيلا .. كانت الشمس قد اختفت في الأفق ..  
نظر أمامه إلى الطريق الفرعى الممهّد .. الذى يؤدى إلى الشارع  
الرئيسى .. وقفت سيارته الصغيرة الرمادية .. بجوار الباب  
الخلفى .. جاهزة لكى تقله فى دقائق معدودة .. إلى وسط القاهرة  
المزدحمة بالسكان ..

تناول عشاءً خفيفاً فى المطبخ الصغير .. ثم نلف إلى حجرة  
المعيشة ليقرأ ..

كانت الليلة جميلة .. ساكنة .. هادئة .. نموذجاً لليالى المقطم  
الربيعية ..

اختار كتاباً يضم مقتطفات من بعض القصائد العالمية .. من  
المكتبة الزاخرة بالكتب التى تغطى أحد جدران الحجرة .. وجلس  
بقلب صفحاته حتى وصل إلى القصيدة التى يبحث عنها :

[ ماذا لو أخذتك سنة من النوم ..  
وماذا لو حلمت أنك ترقى فى السماء ..  
إلى مكان عال به جنة من الزهور ..  
وماذا لو قطفت منها زهرة ..  
ثم استيقظت من نومك ..  
لتجد الزهرة بين أصابعك ؟.. ]

قرأ القصيدة الرائعة .. ثلاث مرات .. وفى كل مرة .. كان يشعر  
أن الزمن قد توقف .. واختلط الماضى بالحاضر .. بالمستقبل ..  
وتذكر (رامز) قول العالم (اسحق نيوتن) عن الزمن .. بأنه

مطلق .. حقيقى .. يتدفق من تلقاء نفسه .. ومن طبيعته الخاصة ..  
تدفقا متساويا .. دون علاقة بأى شىء خارجى ! ..  
رأى صورة (نانى) .. واقفة هناك فى ضوء الشمس .. وشعرها  
الكستنائى الناعم .. يتماوج فى النسيم الرقيق .. ويكُون هالة حول  
وجهها الفاتن .. ورداؤها الأبيض الناصع .. يلف جسمها كالتلج  
أعاد الكتاب إلى المكتبة .. ثم خرج إلى حديقة الفيلا الصغيرة ..  
ووجد نفسه يفكر فى (نانى) .. وصورة وجهها مرسمة أمامه ..  
وفى بؤرة اهتمامه .. الذقن الثابت الدقيق .. العينين العسليتين  
الداقتين .. العطوفتين المألوفتين .. المنطويتين على خوف  
غريب ! لم يمكنه أن يسبر غوره .. الوجنتين الورديتين ..  
الابتسامة الرائعة ..

كانت كل صفة مميزة لها .. تبدو أكثر تأثيرا .. عندما يتذكر  
شعرها الكستنائى المتطاير .. وجسمها الطويل الرشيق ..  
لقد كان من غير الممكن أن يصدق أنه وقد تخطى الأربعين ..  
سوف يتشوق إلى موعد .. يقابل فيه فتاة واسعة الخيال .. شابة  
صغيرة .. يمكن أن تعتبر مثل ابنته !

ارتعد للحظات وهو يفكر فى هذا .. غاب عنه أثرانه العاطفى ..  
ورجاجة عقله .. ترنح فى مشيته .. ثم تثبت قدماه تحت جسده ..  
وعاد للعالم أثرانه .. وانتظامه !

وفى حجرة نومه خلع ملابسه .. وانزلق فى سريره بين  
الملاءات .. ثم أطفأ النور .. كان المعتاد أن ينام بسرعة .. ولكن هذا  
لم يحدث .. وعندما نام أخيرا .. أزعجته الأحلام المؤلمة !

- ٢ -

فى فترة ما بعد الظهيرة من اليوم التالى .. كانت (نانى) ترتدى

ثوبًا أزرق فاتحًا .. وتربط شعرها بشريط من نفس اللون .. متناسق مع رداؤها ..

صعد الربوة ثم توقف لبعض الوقت .. وهو في مكانه ينتظر .. حتى زالت الغصة التي يشعر بها في حلقه .. ثم سار حتى وقف بجوارها في مهب النسيم ..

كان رائعا منظر المنحنى الرقيق لحلقها وذقنها .. وأنفها الدقيق ..

وعندما استدارات وقالت له :

- لم أعتقد أنك سوف تأتي !

مرت عدة ثوان .. قبل أن يتمكن من إجابتها :

- ولكنني أتيت .. وأنت أيضًا !

قالت هامسة :

- أجل .. وأنا سعيدة لذلك !

جلسا على بروز جرائتي .. بدا كالمقعد .. كانت قريبة جدًا منه .. عطرها يملأ كيانه .. يطوق قلبه . بشعور مرفه ..

نظرا من بعيد إلى القاهرة بمبانيها القديمة .. وجوها الأسطوري ..

قالت له مبتسمة :

- لك نفس نظرات والدى .. إنكما متشابهان في كثير من الأمور !

استدار إليها وقال لها بصوت هامس :

- أخبريني بالمزيد عن أبيك .. واحكي لى عن نفسك أيضًا .

فعلت ما أراد .. وقالت له إن عمرها واحد وعشرون عامًا .. وإن

والدها طبيب متخصص في العلاج بالليزر... وهو متقاعد .. وأنها  
يعيشان في شقة صغيرة بناطحة سحاب عند حدود الفيوم .. وأنها  
ترعى شئون منزلها .. فقد توفيت أمها منذ أربع سنوات !  
ثم حدثها عن نفسه .. بكل صدق ..

وبعد أن انتهى قالت له :

- ما أجمل الحياة العائلية التي تعيشها .. لا بد أن عام ١٩٩٢ ..  
هو عام تحلو فيه الحياة حقًا !

أحس وقد تلاشت كل الحدود من حوله .. وإن إحساسًا رقيقًا ..  
ناعمًا .. يلامس أعماقه ..

قال بصوت مغمم بالرجاء :

- هل بإمكانك أن تحضري إلى هنا .. في أي وقت تشائين ..  
مادامت آلة الزمن تحت تصرفك ؟

ترينت لبرهة قبل أن تجيب :

- إن الأمر ليس سهلاً بهذا الشكل ! فبعيدًا عن حقيقة أنني لم أحلم  
قط بهجر أبي ، فهناك شرطة الزمن .. الذين يجب وضعهم في  
الاعتبار .. وكما ترى فإن السفر خلال الزمن .. مقصور على أعضاء  
البعثات التاريخية .. التي ترعاها وتشرف عليها الدولة .. بينما  
تحظر على الجمهور العادي !

تساءل في دهشة :

- كيف إذن أمكنك ..

ثم لم يكمل ..

قالت بتؤدة :

- هذا لأن والدي اخترع آلة زمن .. وشرطة الزمن مازالوا  
لا يدرون عنها شيئًا !

تسائل فى دهشة على الرغم منه :  
 - ولكنكما هكذا تصبحان خارجين على القانون !  
 أومات برأسها موافقة وقالت :  
 - أجل .. من وجهة نظرهم ! وعلى ضوء معتقداتهم فى  
 الزمن .. أما أبى فإن له تصويره الخاص !  
 كان سماع صوتها الخافت .. ممتعاً .. لدرجة أن ما كانت تتحدث  
 عنه .. لم يكن هو المهم ..  
 وأراد (رامز) منها أن تتحدث أكثر .. مهما كان مجال حديثها  
 مختلفاً .. أو بعيد التصديق .. أو عن المستقبل البعيد !  
 قال لها بحماس :

- حدثينى عن تصور والدك .. عن الزمن !  
 تمهلت لبرهة قبل أن تجيب :

- أولاً سوف أحدثك عن التصور الرسمى .. أولئك الذين يقرونه  
 يقولون إن أى شخص من المستقبل .. لا يجوز له أن يشترك فى أى  
 أحداث فى الماضى .. لأن هذا الوجود يمثل تناقضاً ! فقد يتغير  
 المستقبل ! ومن ثم فإن إدارة الرحلات عبر الزمن .. تضمن أن  
 الذين يستخدمون آلة الزمن .. هم المرخص لهم بذلك من الدولة  
 وتحفظ بقوة من الشرطة لاعتقال من يخالفى وراء قنصاع  
 المؤرخين .. بحيث يمكنهم الذهاب إلى أى عصر تاريخى .. يرغبون  
 فيه !

صمتت لعدة ثوان .. ثم أردفت هامسة :  
 - ولكن تبعاً لفكرة والدى عن الزمن .. فإنه إذا اشترك أى شخص  
 من المستقبل فى أحداث الماضى .. فهو لن يغير منها

شيئا .. لأن المستقبل هو امتداد طبيعي للماضى .. وبهذا الشكل  
لا يمكن نشوء أى تناقض !

أخذ (رامز) نفسا عميقا .. فقد كان محتاجا إليه .. وقال :

- إن والدك يبدو لى رجلا فذا .. أفكاره غير عادية ..

زاد الحماس من تورد وجنتيها .. وسحر عينيها وقالت :

- إنك لن تصدق كمية الكتب التى قرأها .. إن شققتنا تكاد تنفجر

من تكدر الكتب بها .. من مقنمة ابن خلدون والبخلاء للجاحظ حتى  
أينشتين واين الهيثم ..

تريث لعدة ثوان .. ثم أردفت مبتسمة :

- الحقيقة أن لدى الكثير من هذه الكتب .. وأحب دائما الاطلاع

عليها .. فالقراءة مفيدة جدا ..

حدقت فى وجهه فى جذل .. وانبهار وقالت :

- هذا رائع ! هناك الكثير من الاهتمامات المشتركة بيننا !

أثبتت المناقشة التى أعقبت ذلك بينهما .. وجود هذه الاهتمامات

بالفعل ! برغم أن تفاصيل علم الاجتماع .. والنظرية النسبية العامة

والخاصة .. والجسيمات دون الذرية .. كانت موضوعات غير

مناسبة لرجل وفتاة .. يجلسان على ربوة فوق المقطم .. فى هذا

الجو الشاعرى الأخاذ .. فى أحد أيام شهر مايو .. والشمس توشك

على الغروب بجلال عند الأفق ! حتى لو كان الرجل فى الثانية.

والأربعين من عمره .. والفتاة فى الحادية والعشرين !

لكن لحسن الحظ .. كانت هناك بعض التعويضات .. فمناقشاتهما

العميقة فى مجال الفلك والطاقة والمادة .. لم تتوقف بهما فقط عند



بعض الاستنتاجات البديهية .. والمنطقية .. وإنما أظهرت بريقًا غريبًا في عينيها .. وتوردًا في وجنتيها ..  
 فعندما استعرضا النظرية النسبية .. لم يقف نقاشهما عند بيان ..  
 أن الطاقة تساوى دائمًا الكتلة  $\times$  مربع سرعة الضوء ، وإنما  
 أوضحت له .. أن المعرفة العلمية بعيدًا عن كونها معقدة التركيب ..  
 فإنها تعد مصدرًا للسحر الأنثوي !!  
 ظل وحي هذه اللحظات طويلاً معه .. لا يفارقه حتى عندما رقد  
 على فراشه .. في الظلام .. يحاول أن ينام ..  
 وهذه المرة لم يحاول التفكير في ( ناني ) .. وإنما استعد ذهنيًا  
 لأى أفكار عشوائية .. تخطر على باله .. وكانت جيمعها تدور حول  
 لقائه على قمة الربوة .. فى المقطم .. فى أحد أيام شهر مايو .. مع  
 فتاة ذات عينيّن ذهبيتين .. وشعر كستنائى ناعم ..  
 وبشرة بيضاء ناصعة !



بعد فترة الظهيرة فى اليوم التالى .. كانت ( ناني ) ترتدى ثوبًا  
 أصفر فاتحًا ...  
 ومرة أخرى أحس بغصة فى حلقه .. ولم يستطع أن يتكلم ..  
 ولكن بعد عدة لحظات .. أحس بأن كل شيء على ما يرام ، وانسابت  
 أفكارهما كجدولين غالرين .. اتخذًا سبيلهما .. خلال فترة ما بعد  
 الظهيرة .. ومياههما شفاقة .. رائقة ..  
 وعندما افترقا هذه المرة .. سأله ( ناني ) بركة :  
 - هل سوف تحضر هنا غدا ؟  
 كما لو كانت قد اختطفت السؤال من بين شفثيه ..

وغنت الكلمات فى أذنيه .. طوال الطريق إلى فيلته .. وساعدته على النوم .. الهادئ .. العميق ..

وفى اليوم التالى عندما تسلق الربوة .. لم يجدها هناك !  
فى البداية سبب له الإحباط خدرا فى جسمه .. ثم فكر فى أنها تأخرت قليلا .. وهذا كل ما فى الأمر .. وربما تظهر فى أية لحظة ؟  
جلس على البروز الجرانيتى .. ينتظرها فى قلق .. ولكنها لم تأت !



مرت الدقائق والساعات وزحفت الظلال خارجة من بين الأشجار العالية .. وتسقلت جزءا من الربوة .. وأصبح الهواء باردا .  
استسلم أخيرا .. وعاد إلى فيلته .. حزينا .. يائسا ..  
وفى فترة ما بعد الظهر لم تحضر أيضا ..  
لم يستطع أن يأكل أو ينام .. فقد كان طيفها يلاحقه فى كل

مكان .. ولم تعد له رغبة فى القراءة .. أو مشاهدة التلفزيون ..  
وبدأ يكره نفسه فى تصرفه كفتى طائش .. يعانى لوعة الحب !  
وفى رد فعله الطفولى .. وقد جاوز الأربعين من عمره .. أمام  
وجه فاتن .. وعينين عسليتين ! شعر باليأس فى صدره .. بينما  
كان يتسلى الربوة فى اليوم الرابع ..  
ولكن سرعان مادب الأمل فى كل كيانه .. وهو يراها تقف فى  
شمس ما بعد الظهر ..

كانت ترتدى ثوباً ضيقاً أسود هذه المرة ..  
وكان مفروضاً أن يخمن سبب غيابها .. حتى وصل إليها .. ورأى  
الدموع تترقق فى عينيها .. وشفتيها ترتعشان ..  
قال لها بلهفة :

- (نانى) .. ما الذى حدث ؟

دفنت وجهها فى صدره .. وقالت من بين عبراتها :

- مات أبى !

أحاطها بذراعيه برقة بالغة .. ومس يديه شعرها الناعم .. ثم

مسح دموعها .. وقال هامساً :

- آسف يا (نانى) .. إننى أعرف مقدار أهميته بالنسبة لك !

نظرت إليه .. وقالت بصوت مفعم بالأسى :

- كان يعرف أنه سيموت قريباً .. منذ أن أجرى تجربة السلاح

الإشعاعى فى المختبر .. ولكنه لم يخبر أى إنسان .. حتى لم

يبلغنى أنا ..

تمهلت لثوان .. ثم أردفت فى همس :

- إننى لا أريد الحياة .. فلم يعد لى بعده شئ أعيش من أجله .. لم

يعد لى شئ !

أمسك وجهها التاعم بين يديه ..  
 حدى فى عينيها طويلاً .. ثم قال لها :  
 - سوف تجددين شخصاً ما يا (نانى) .. إنك ما زلت صغيرة ..  
 لست أكثر من طفلة !

أرجعت رأسها بسرعة إلى الخلف .. ورفعت إليه عينيها بدون  
 دموع .. وقالت بحدة :

- إننى لست طفلة ! كيف تجرؤ أن تسمينى هكذا !  
 ترك وجهها .. وهو مندهش .. وخطا خطوة إلى الوراء .. فلم  
 يرها من قبل فى مثل هذه الحالة من الغضب .. وبدأ يوضح موقفه :  
 - إننى لم أقصد ..

وكما ظهر غضبها فجأة .. عادت إلى طبيعتها الهادئة ..  
 الوداعة .. وقالت له :

- أعرف أنك لم تقصد أن تجرح شعورى .. ولكننى لست طفلة ..  
 صدقتى لم أعد كذلك .. عدنى بأنك لن تسمينى هكذا مرة أخرى !  
 قال مؤكداً :  
 - أعدك .

صمتت لبرهة ثم قالت :  
 - يجب أن أذهب .. فلدق أشياء كثيرة يجب أن أفعلها ..  
 قال بتردد .. وتهيب :

- هل .. هل ستحضرين غداً ؟  
 نظرت إليه طويلاً .. وقد جعلت الدموع عينيها العسليتين  
 تتألقان .. وقالت :

- آله الزمن توشك على التوقف عن العمل ! فهى تحتاج لتغيير

بعض قطع الغيار .. ولا أعرف كيف أستبدلها .. ربما تصلح لرحلة واحدة فقط .. ولكننى لست متأكدة من ذلك ..

قال بصوت مفعم بالرجاء :

- ولكنك ستحاولين الحضور .. أليس كذلك ؟

أومأت برأسها قائلة .. وهى تزيج خصلة من شعرها الكستنائى :

- أجل سأحاول .. وأنت ؟!

رد بسرعة :

- بالتأكيد يا (نانى) .

استدارت .. ثم همست قائلة :

- وإذا لم أتمكن من الحضور .. فتذكر دائما .. أننى أحبك !

انصرفت عندئذ .. وهبطت بسرعة .. إلى أسفل الرهوة ..

وبعد لحظات .. اختفت وسط الأشجار ..

كانت يداه ترتعدان .. ودقات قلبه تتزايد .. وبعد ذلك لم يمكنه

تذكر كيف عاد إلى الفيلا .. أو أعد العشاء .. أو ذهب للفراش .. لكن

لابد أنه فعل كل هذه الأشياء .. لأنه استيقظ فى حجرة نومه ..

وعندما دخل المطبخ .. كانت أطباق العشاء .. موضوعة على

الرخام الملاصق للحوض ..

أعد فنجانا من القهوة .. وقضى الصباح بعيدا عن المقطم ..

يشترى بعض الحاجيات من أسواق المعادى .. دون أن يشغل ذهنه

بأى شيء .. ثم يواجه الحقيقة فيما بعد ..

والآن .. كان يكفيه أن يعرف أنها تحبه ..

ابنة الواحد والعشرين ربيعاً .. الفاتنة .. الرائعة .. تعشق من

جاوز الأربعين .

كان قانعاً أنه سوف يراها بعد بضعة ساعات .. مرة أخرى ..  
سواء كانت من الماضي .. أو الحاضر .. أو المستقبل .. فهو يحبها  
حقاً !

وتساءل في فزع على الرغم منه :

- ولكن ما الذى سوف يحدث .. لو كانت آلة الزمن معطلة ؟

★ ★ ★

وصل إلى مكان اللقاء مبكراً .. وجلس على المقعد الجرانيتي ..  
وانتظر بشغف حضورها المرتقب .. من بين الأشجار .. ثم صعودها  
برشاقة إلى أعلى الربوة .. وتلقى جسمها الطويل .. فى ضوء  
شمس ما بعد الظهيرة .. انتظر طويلاً .. ولكنها لم تحضر ..  
وعندما طالت الظلال .. وزالت برودة الجو .. وأثقلت عليه  
الوحدة .. هبط من فوق الربوة .. ببطء وبخطوات متثاقلة ..  
وبعد ذلك .. برغم أنه زار الربوة .. كل يوم فى فترة ما بعد  
الظهيرة .. حتى انتهت إجازته .. كان يعلم فى أعماق قلبه المحب ..  
أنها لن تعود أبداً !

لقد اختفت من حياته .. كما لو أنها لم تظهر فيها قط !  
وفى أوائل شهر أكتوبر ... عاد إلى المقطم .. وذهب إلى الربوة  
عدة مرات .. دون جدوى ..

كان يبذل كل ما فى إمكانه تجاه زوجته .. كما لو أن شيئاً لم يتغير  
بينهما .. ولكنها بدت من أول لحظة رآته فيها .. أنها تعرف ..  
ما حدث !

.. وبرغم أنها لم تلق عليه أى سؤال .. إلا أنها ازدانت سكونًا ..  
 وهدوءًا .. كلما مر أسبوع وراء آخر ..  
 كما أن الخوف فى عينيها .. الذى حيره من قبل .. أصبح أكثر  
 وضوحًا .. وبه تساؤل غامض !  
 وبدأ (رامز) يقود سيارته إلى أعلى المقطم .. فى فترة ما بعد  
 الظهيرة .. من كل يوم ، ويزور الربوة .. الغالية ..  
 الآن أصبحت الأشجار ذهبية اللون .. وازدانت زرقة السماء ..  
 كان يجلس لساعات على المقعد الجرانيتى .. محدقًا بأمل .. فى  
 المكان الذى كانت تختفى فيه .. كل مرة !..



و ذات ليلة معطرة فى منتصف ديسمبر .. عندما كان بمفرده فى  
 المنزل .. إذا كانت زوجته تشتترى بعض الحاجيات .. وسوف لن  
 تعود قبل المساء ..  
 وبعد أن قضى ساعتين .. يشاهد أربعة برامج فى التلفزيون ..  
 أحس بالملل .. وتذكر كتاب الألغاز والتسالى .. الذى كان يضعه فى  
 حجرة النوم ..  
 كان يعمل أى شئ .. يساعده على صرف تفكيره عن (نانى) ..  
 ذهب إلى حجرة النوم .. وبينما كان يبحث عن الكتاب .. بين عدة  
 صناديق مكدمة على أحد الأرفف .. ترحزحت حقيبة ملابس من  
 الرف .. وسقطت على الأرض .. وانفتحت ..  
 انحنى لرفعها ..

كانت هي نفس حقيبة الملابس التي أحضرتها معها زوجته  
(حنان) .. إلى شقتيها الصغيرة التي استأجراها بحى مصر  
الجديدة .. بمجرد زواجهما .. وتذكر كيف أنها كانت تغلقها دائماً ..  
وتقول إن بها بعض الأسرار العائلية ..  
كان الصدا قد أصاب القفل بمرور السنين ..  
أدت السقطة القوية للحقيبة إلى فتحه ..  
بدأ يفلق الغطاء .. ثم تمهل عندما رأى حاشية بارزة .. لنثوب  
أبيض !

كان هذا القماش الغريب .. مألوفاً له بشكل ما .. لقد رأى ثوباً  
مشابهاً له .. منذ وقت قصير .. قماش ينكره .. بخيوط الحرير وزبد  
البحر والتلج !

### - ٣ -

رفع (رامز) غطاء الحقيبة .. التقط النثوب بأصابع مرتعشة ..  
أمسكه من الكتفين .. وتركه ينسدل من تلقاء نفسه .. كضباب مطرز  
بالماس .. كتلج متساقط فى وداعة ..  
نظر إليه لفترة طويلة .. فأحس بغصة فى حلقه .. ثم طواه  
برقة .. وأعادته برفق إلى حقيبة الملابس .. وأغلق الغطاء ..  
كان المطر يهطل فى الخارج ..  
وبدت غصة حلقة قوية .. لدرجة أن اعتقد للحظات .. أنه سوف  
يصرخ من الألم ..!!



سار بتشاقل إلى حجرة المعيشة . كانت الساعة الدائرية  
الموضوعة على الجدار .. تشير إلى الثامنة وأربعين دقيقة ..  
لقد وعدته (حنان) زوجته .. بالعودة فى التاسعة ..  
سوف تأتى بسيارتها عند ناصية الشارع .. ثم تدخل إلى المعمر  
المفضى إلى الباب الأمامى للمنزل ..

(نانى) .. (حنان) ! سوف تأتى بعد عدة دقائق !  
لا بد أنهما شخص واحد ! وأنها راوغت شرطة الزمن .. وتهربت  
منهم ..

وليس غريباً أنها لم ترغب أبداً .. فى أن تؤخذ لها أية صورة !  
وتذكر (رامز) أن (حنان) .. كانت ترتعد من الخوف .. عندما  
خطت ببطء منذ حوالى عشرين عاما .. فى مكتبه طلباً لوظيفة ! ثم  
أصبحت وحيدة فى عالم غريب ..  
الماضى بالنسبة لها !

لا تعرف بالضبط .. ما إذا كان تصور والدها عن الزمن .. كان  
صحيحاً .. ولا تدري إذا كان الرجل الذى سيحبها وهو فى الأربعين  
من عمره .. سوف يشعر تجاهها بنفس .. ماكان يشعر به وهو فى  
العشرين من عمره !

لقد عادت (نانى) حقيقة .. تماماً كما وعدت أنها سوف تفعل !  
فى الرحلة الأخيرة .. لألة الزمن ..  
سرح مع أفكاره ..

عشرون عامًا .. وطوال هذا الوقت .. لا بد أنها كانت تعرف ..  
أنه في يومٍ ما .. سوف يتسلق الربوة في أحد أيام شهر مايو ..  
ويراها تقف هناك .. كأميرة شابة .. رائعة الجمال .. في ضوء  
شمس ما بعد الظهيرة !

كان عليها أن تعرف ذلك .. لأن هذه اللحظة كانت جزءًا من  
ماضيها .. بينما هي كانت جزءًا من مستقبله !  
ولكن لماذا لم تخبره ؟!

وفجأة فهم كل شيء .. وأحس بمدى حبه لها ..  
شعر باحتياجه الشديد إلى هواء ليتنفسه ..  
سار في العمر الخارجي تحت المطر الذي سال غلى وجهه .. وتقاطر  
أسفل خديه ..

لكن بعض هذه القطرات كانت مطرًا ، وبعضها دموعًا ..  
كيف يمكن لأى فتاة رائعة الجمال مثل (نانى) .. (حنان) .. أن  
تخشى من تقدم السن ؟!

ألم تدرك زوجته أنها فى عينيه .. لا يمكن أن تشيخ ؟..  
إنها فى عينيه .. لم تكبر يوما ما .. منذ اللحظة التى رآها فيها  
فى مكتبه .. ووقع فى غرامها فى الحال .. عندما رأى فى عينيها  
شيئًا رائعًا حنونًا .. أحاط قلبه بهالة من اللطف ..  
ألم تفهم أن هذا هو السبب .. فى أن فتاة الربوة .. بدت مألوفة  
له ؟!

وصل إلى نهاية العمر متجهًا إلى ناصية الطريق ..

انتظر قليلاً .. حتى وصلت سيارتها .. شاهدته .. وتوقفت .. ثم خرجت منها .. (حنان) .. ازدادت الغصة فى حلقه .. بحيث أنه لم يعد يستطيع أن يتنفس قط ..

كان الشعر الكستانى .. أكثر قتامة الآن .. واختفت لمسة السحر الشبابية .. ولكن الرقة والجمال الرائع .. كانا ما يزالان موجودين فى وجهها الأبيض .. الهادئ .. والجسم الرشيق الطويل .. بدا جميلاً .. فى الوهج الخافت لضوء الطريق .. فى شهر ديسمبر .. بشكل لم يعهده قط .. فى أشعة شمس ما بعد الظهيرة .. فوق ربوة .. فى شهر مايو ..

أقبلت فى مواجهته .. ورأى الخوف المعتاد فى عينيها .. وقد أصبح الآن خوفاً شديداً .. بدون حد .. لأن (رامز) قد عرف سببه ! لم تستطع عيناه أن تتبينا ملامحها الحبيبة جيداً .. لقد عادت (نانى) كما وعدت ! وسار متجهاً إليها بدون تفكير .. حتى غمره عيبها الأخاذ ..

وعندما وصل إليها .. انقادت عيناه .. ومد يداً ترتعد عبر سنين الزمن .. ولمس خدها إلى بلله المطر المتساقط .. أدركت (نانى) .. (حنان) .. عندئذ أن كل شيء على ما يرام ! واختفى الخوف من عينيها .. إلى الأبد .. وسارا إلى المنزل .. متشابكى الأيدي .. والمطر يهطل عليهما ..

ويتماوج الماضي والحاضر والمستقبل ..  
فينعدم الزمن ..  
ولكن .. يبقى الحب !

★ ★ ★

روايات مصرية للجيب



سلسلة نوحًا للخيال العلمي

## مغامرة

## فوق کوکب بدائی

**المؤسسة العربية الحديثة**  
للطباعة والنشر والتوزيع  
٩٠ شارع الملك فيصل - القاهرة - التليفون : ٩٠٦٥٤٨

راقب الكابتن (مجدى فهمى) .. عدادات مبيّن الحرارة الخارجية .. وهى تلف عائدة إلى الأمان .. وضغط على أزرار لوحة مفاتيح الكمبيوتر الرئيسى .. لسحب الحواجز الواقية من الشاشة .. ولاحظ بارتياح أن سطح الكوكب يحتوى على نباتات .. ولكن ذات لون أحمر ! وتوازن صحيح بين الأكسوجين والنيتروجين .. وكذلك وجود المياه المتدفقة .. التى تتبع من البحيرة الكبيرة هناك .. انحنى الرجال الثلاثة الذين كانوا معه . فى غرفة قيادة سفينة الفضاء (زوسر) . ليحدقوا فى شاشة الكمبيوتر .. التى تعرض مناظر مختلفة للكوكب .. وإثر ذلك امتلأت الغرفة فجأة .. بالحديث المفعم بالسعادة والبهجة .. لاكتشاف كوكب .. ملائم للحياة !

## - ١ -

لاحظ الكابتن (مجدى) .. أنه لا توجد أى علامات تشير إلى الحضارة .. أو المدنية ..

وعندما درس مجموعة من الصور المقربة .. التى التقطت على شاشة عرض جهاز المسح الليزرى .. تأكد أنه لا يوجد أى شيء يتحرك .. ولا حتى أى حيوان .. أو طائر .. وكان هذا أمراً غريباً ! قال رائد الفضاء (مراد شكرى) بدهشة :

- ليس هناك استجابة .. لأى نبضة إشارة .. يبدو أن الكوكب غير مأهول .. برغم أنه يصلح للحياة !

اقترب رائد الفضاء (مختار حسنى) من شاشة الكمبيوتر .. وقال بصوت مفعم بالقلق :

- أتمنى ألا تكون هناك وحوش فوق الكوكب تهاجمنا !  
 قال له رائد الفضاء ( فوزى سالم ) .. وهو أصغر زملائه سنًا :  
 - لماذا تظن دائمًا أن الكائنات الغريبة فوق الكواكب الأخرى ..  
 عدائية ؟!

ضحك ( مختار ) طويلاً .. وقال بصوت مفعم، بالسخرية :  
 - هاهو ذا رسول السلام إلى كواكب الكون !! سوف تتأكد  
 يا ( فوزى ) من صدق كلامى يوماً ما .. فما زالت تنقصك الخبرة  
 بالفضاء !  
 تخرج وجه ( فوزى ) بحمرة الخجل .. وانشغل بالعمل على جهاز  
 الاستشعار من البعد ..

توقفت صواريخ الهبوط لسفينة الفضاء ( زوسر ) .. ثم حطت  
 المركبة برفق شديد كنسمة سارية .. على سطح الكوكب المورق ..  
 وبعد إجراء مراجعة نهائية بالكمبيوتر .. على مكونات الهواء  
 الخارجى .. ودرجة الحرارة .. والضغط الجوى .. استعد الكابتن  
 ( مجدى ) .. لفتح الباب الرئيسى الخارجى .. لسفينة الفضاء ، وخطا  
 رجال الأرض - لأول مرة منذ بدء الخليقة - بحذر شديد .. ويطء ..  
 على سطح الكوكب .. الذى بدا كما لو كان يعلوه .. ما يشبه  
 الحشائش .. ولكنها كانت هشة .. تتكسر تحت أقدامهم .. محدثة  
 صوتاً مميزاً ..

ووجدوا أنفسهم يتحركون .. كما لو كانوا مجموعة من راقصى  
 الباليه !

قال ( مراد ) :

- كابتن ( مجدى ) .. من الذى سيبقى داخل سفينة الفضاء ؟  
 رد الكابتن وهو يلتفت وراءه :

- أعتقد أن ( فوزى ) هو أنسب شخص ! فليست لديه الخبرة الكافية ليأتى معنا فى مغامرة مجهولة !  
وضحك الجميع ..

★ ★ ★

لم يكن الكابتن (مجدى) ورائدا الفضاء (مراد) و (مختار) .. قد ساروا أكثر من مائة متر .. عندما شاهدوا الحركة الغامضة .. داخل صف النباتات العملاقة .. ذات اللون الأحمر الداكن .. والتي تشبه الأشجار .. إذ كانت عبارة عن مظلات هائلة .. من الأوراق النضرة المورقة .. على سيقان مائلة للاحمرار ...  
شعر الكابتن (مجدى) أن (مختار) يوشك أن يصوب مسدسه الإشعاعى !

صرخ الكابتن (مجدى) :

- لا تطلق الأشعة !

قال (مختار) بفزع :

- لقد شاهدت مخلوقاً طويلاً .. له شعر كثيف يغطى كل جسمه ..

كالغوريلا !

رد الكابتن (مجدى) آمراً :

- انتظر ! لا تبدأ بالعدوان .. إنه لم يمثل تهديداً لنا حتى الآن .

ثم سار الجميع بحذر بالغ ..

مرة أخرى .. شعروا بشيء ما .. يموج بين الأعشاب السفلية ..

العميقة .. ذات اللون الأزرق الداكن .. الملتفة أسفل النباتات

العملاقة ..

وجهها !



أو ربّما شيء آخر !

وطرأت نفس الفكرة فى أذهان رواد الفضاء الثلاثة معاً .. فى نفس الوقت .. بل أيضاً لرائد الفضاء ( فوزى ) .. الذى كان يراقب المشهد من خلال تلسكوب صغير .. يعمل بالأشعة تحت الحمراء .. من غرفة قيادة سفينة الفضاء ( زوسر ) .. كانت هذه الفكرة تتمثل فى أن هذا الشيء الغامض .. الذى يحرك النباتات العملاقة .. هو إنسان العصر الحجري ..

الإنسان البدائي .. الذى كان يستخدم الحجارة فى الصيد .. إنسان ما قبل التاريخ .. الذى كان يبدو فى الرسومات المنقوشة على الصخور .. النارية .. المتكونة من تجمد الحمم الملتهبة .. التى قذفتها البراكين .. أو صعدت من خلال الشقوق فى سطح الأرض .. التى اكتشفت فى منطقة الفيوم ..

إذن هذا الكوكب ما زال يعيش فى العصر الحجري القديم .. عصر البليوسين .. الذى ساد على كوكب الأرض .. منذ ١٥ مليون سنة مضت !!

- ٢ -

ظهر شكل إنسانى غريب !  
خرج بسرعة خاطفة من بين  
النباتات العملاقة .. إلى المنطقة  
المفتوحة الخالية ..

الرأس عديم بروز الدقن .. ذو  
فكين عظيمين .. وأسنان قردية



المنظر .. وحواجب بارزة العظام .. وأنف عريض .. وجبهة  
مقلطحة ظاهرة التراجع نحو الخلف .. ويدا الجلد الخشن لجسمه ..  
أسمر اللون .. فى الضوء الغريب للشمسين الساطعتين على  
الكوكب ..

نجم يدور بصحبة آخر .. حول مركز ثقل مشترك .. يطلق  
عليهما .. النجوم المزدوجة !



انحنى إنسان الكهف للحظات .. وهو يحلق فيهم من تحت يده ..  
التي يحجب بها الضوء .. ثم صرخ عاليًا .. وهرب عائدًا إلى داخل  
الأدغال !

صاح (مراد) :

- هل نذهب وراءه ؟

رد الكابتن (مجدى) بتؤدة :

- هذه خطورة لا مبرر لها !

ثم ساد صمت ثقيل ..

فكر الكابتن (مجدى) .. فى محاولة إجراء اتصال .. مدرئًا أن  
هذا الكائن .. أيا كان .. فهو يتخذ الشكل الأسمى !

أخرج من حزامه جهاز الترجمة المصغر .. الذى يعمل بالموجات  
الدقيقة .. المايكروويف .. ويحول الكلام الإنسانى .. إلى نبضات ..  
والمصمم لإجراء اتصال بتبادل الأفكار .. أى تليبائى .. مع مخ أى  
كائن يتمتع بقدر من الذكاء ..

فجأة .. أنت صرخة من (فوزى) ..  
هرعوا إليه .. كان يشير إلى البحيرة الكبيرة .. بيد ترتعد ..  
كان لونها داكنا .. كئيبيًا .. كنتك الخواطر التي بدأت تدور في  
رءوسهم ..

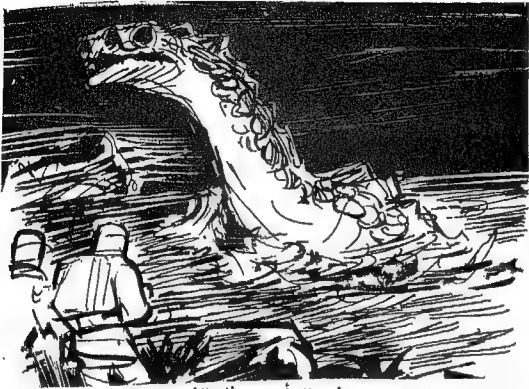
قال (فوزى) بقمة انفعاله :  
- شاهدت حيوانا بحريًا هائلًا .. كالديناصور !.. له عيون  
عديدة .. وحراشف كبيرة .. وعنق طويل مخيف !  
رد (مراد) في شك :  
- هل أنت متأكد ؟ ربما كان خيالك ....

قاطعه (فوزى) مؤكدًا :  
- أقسم لك إننى رأيته .. قبل أن يغوص في البحيرة مرة أخرى !  
حاول (مختار) أن يلقي بعبارة ساخرة .. ولكنه توقف بغتة ..  
وصرخ مشيرًا إلى البحيرة !!



أخذ رواد الفضاء الأربعة يحملقون في ذهول .. مفعم بالرعب ..  
بينما انشقت مياه البحيرة .. بعيدًا جدًا .. عن الشاطئ .. وخرج منها  
رأس قوى .. مخيف .. فوق رقبة طويلة .. تكاد تبلغ عنان  
السماء ... !

. كانت بالرأس عدة عيون .. وكل منها تتوهج بكل ألوان الطيف  
المتغيرة ..



وانفتح صدع ضخم فى الرأس يمثل الفم ..  
وانطلق زئير رهيب .. يكاد يصم آذانهم ..  
وأدركوا .. أنه لا يمكن حتى لأسوأ كابوس تراءى لأى واحد  
منهم .. أن يجسد له .. مثل هذا المخلوق البشع .. الخرافى ..  
دنياصور .. قادم من الماضى السحيق .. من ملايين السنين !  
وبينما كانوا يراقبون المشهد بفزع .. غاص ذلك المخلوق مرة  
أخرى ..

وبرغم أن حرارة الشمس المزدوجة .. كانت رهيبة .. فإن رواد  
الفضاء جميعاً .. كانوا يرتعدون .. من القشعريرة التى سرت فى  
أجسامهم !

قال (مراد) وهو يلحق شفتيه :

- لم أشاهد فوق أى كوكب .. مثل هذا المخلوق البشع !

رد (مختار) :

- إنه تجسيد للشر .. والكراهية ..

همس (فوزى) :

- ولكنه لم يهاجمنا .. أو يقم بأى حركة عدوانية !

صاح (مختار) وهو يشير إلى (فوزى) :

- انظروا إليه ! إنه يريد أن يجعل من هذا الوحش .. حيوانا أليفا ..

قطا ! يربيه فى منزله !

وبمجرد أن ظهر العنق الطويل للوحش .. مرة أخرى .. أطلق

عليه الكاتبن (مجدى) .. مسدسه الإشعاعى .. بسرعة .. ودقة ..

وفى خليط مشوش من البخار .. وزبد من البقع .. تبدو مشابهة

للدماء ! غاص المخلوق البحرى الهائل .. من المشهد .. وتلاشت

أصداء صرخاته ..

وهناك عند حافة الغابة القريبة .. كانت الكائنات الغريبة التى

تشبه الإنسان .. تتقافز جيئة وذهابا .. وتصفق بعنف .. وبابتهاج ..

وتشير إلى داخل الغابة ..

قال الكاتبن (مجدى) :

- هيّا نتبعهم .. يبدو أنهم مسالمون ..

سار رواد الفضاء الثلاثة .. وراء الكائنات الغريبة .. إلى عمق

الغابة !

### - ٣ -

كانت هناك فترة سكون لم تزد على دقيقة واحدة .. قبل أن يظهر

كن الأعماق .. رأس مسطح أصفر متعدد العيون .. يقترب من

الشاطئ .. حيث يجلس رائد الفضاء (فوزى) ..

بدا واضحًا ذلك الجسم الهائل .. الذى تغطيه الحراشف .. وله عشرة أطراف ..

الزلق (فوزى) بعيدًا .. ثم وقع على ظهره من المفاجأة .. وجف حلقه وفمه .. من الرعب .. وارتجفت شفتاه بلا صوت .. ولكنه أسرع بقذف مسدسه الإشعاعى بعيدًا .. علامة على السلام .. جاءته الرسالة داخل مخه .. هادئة .. هامسة :  
- لا تخف .. إنى أعرض عليكم السلام ..

★ ★ ★

أخذ الوحش البحرى يتحدث إليه تخاطريًا .. بتبادل الأفكار :  
- إننا كائنات ذكية ذات مدنية عريقة .. داخل البحيرة .. أما المخلوقات الأخرى .. فهى بدائية .. حقودة .. برغم أنها تشبهكم ..

حاول (فوزى) أن يجيب بأفكاره :  
- إن رؤية مخلوقات بنفس ملامحنا تجعلنا نظن أنهم مسالمون .. بينما شكلكم المخيف ..

توقف عندما لم يستطع أن يكون الأفكار .. التى يمكن أن تعبر عما يريد قوله ..

عادت أفكار الوحش البحرى لتصل إلى داخل عقله :  
- أظن أن البدائيين .. سوف يقتلون زملاءك للحصول على أسلحتهم الإشعاعية .. لمحاربتنا ..

★ ★ ★



فجأة .. انعطفت المخلوقات الغريبة  
شبه الإنسانية .. والتقطت قطعاً من  
الأعشاب الأرضية .. كالهراوات .. وبدون  
أدنى إنذار أو تحذير .. قتلت الكابتن  
(مجدى) بضربة واحدة .. ساحقة ..  
حاول (مراد) أن يصل إلى مسدسه  
الإشعاعى ولكن قبل أن يحرره من  
حزامه .. كانت المخلوقات قد طرحته  
أرضاً .. بلا رحمة ..

وأخر شيء رآه .. قبل أن تقضى أيديهم الكثيفة الشعر على  
حياته .. زميله (مختار) .. الذى جذب مخلوق منهم .. كدمية ..  
وأطاح به بعنف بالغ .. ليصطدم فى جذوع النباتات العملاقة .. ويلقى  
حتفه !

ثم ساد الصمت الغابة ..

★ ★ ★

حاول رائد الفضاء (فوزى) الاتصال بزملاته .. ولكن فى كل  
مرة .. كان يظهر على الشاشة الصغيرة .. عبارة : « الاتصال  
مغلق » .

وتأكد (فوزى) من صدق أفكار الوحش البحرى .. وجلس  
لفترة .. ليتعرف المزيد من الحضارة البحرية لهذه الوحوش .. وأثناء  
مذكرات بكل التفاصيل .. حتى يمكنه أن يضمنها تقريره للقيادة  
العليا ..

وهكذا يكون قد قام بالواجب الملقى عليه .. بكل أمانة .. حتى فى غياب زملائه .. فهو يستطيع تحمل المسؤولية ..  
 دخل رائد الفضاء ( فوزى سالم ) .. تتبّعه العيون المتعددة للوحش البحرى .. إلى سفينة الفضاء ( زوسر ) .. ليتولى قيادتها بمفرده ..  
 بعد أن تأكد من موت زملائه ..

تساعل بينه وبين نفسه .. عما إذا كان هناك فى القيادة العليا لأكاديمية الفضاء .. من يصدق التقرير الذى يتعين عليه إعداده ..  
 عن حضارة الوحوش البحرية .. ويدائية الكائنات الشبيهة بالإنسان ..؟! ..

أيّا كان الأمر .. فثمة جزء فى داخله يشعر بالراحة .. فإنه على الأقل .. فى حالة سلام مع نفسه .. ويعلم أن غرائزه .. وقدراته الطبيعية .. ومعتقداته .. حتى ولو كانت مثاراً لسخرية زملائه منه .. أثبتت أنها على حق .. وأنه يجب ألا نحكم على الأشياء ..  
 بمظهرها الخارجى !

كما أدرك بشكل مؤكد .. أنه سوف يشترك فى الرحلة التالية لهذا الكوكب .. للانتقام لزملائه .. ( مجدى ) و ( مراد ) و ( مختار ) .. من المخلوقات الشبيهة بالإنسان ومحاولة إيجاد علاقات صداقة وسلام .. مع وحوش البحيرة !



روايات مصرية للجيب



سلسلة نوحاً للخيال العلمي

# الموت القرمزي

المشاعش  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
١٠٠٠ شارع ستانلي - القاهرة - ١١٥١١٠٠

تحرك الكابتن (أسعد فؤاد) بخطوات بطيئة داخل غرفة القيادة ..  
 وأخذ يتوقف بين فترة وأخرى .. ليحملق بعينه المثقلتين بالهموم ..  
 فى الظلام المرصع بالنجوم .. لفضاء ما بين الكواكب .. عبر  
 شاشات الكمبيوتر البيضاء ..  
 طوال ثلاثة أيام .. كانت سفينة الفضاء (الشهاب) .. تنطلق وفى  
 إثرها خطر .. داهم .. رهيب ..  
 الصقر الأسود ..  
 قرصان الفضاء !

## - ١ -

وحتى الآن .. حافظ الكابتن (أسعد) على سفينته الفضائية  
 العملاقة .. وما عليها من شحنة غالية من الأحجار الكريمة ..  
 المستخرجة من أقمار كوكب (نبتون) .. بعيداً عن الأشعة المدمرة  
 التى تطاردهم .. والصادرة من سفينة الصقر الأسود .. وذلك  
 بتشغيل محركاته التى تعمل بطاقة الاندماج النووى .. بأقصى  
 طاقتها ..

وكان فى هذا .. خطر كبير على سفينته !  
 كاد الوقود أن ينفد .. وجاءت للتو إشارة .. على شاشة كمبيوتر  
 الاتصالات .. من غرفة الوقود .. بأن آخر صندوق من مانتى  
 الديوتيريوم .. والتريتيوم .. قد استخدم الآن !  
 ومعنى ذلك أن السفينة العملاقة (الشهاب) .. سوف تصبح تحت  
 رحمة الصقر الأسود .. فى خلال ساعة واحدة أو أقل !

وببطء بدأ الطنين المتذبذب للمحركات التى تعمل بطاقة الاندماج النووى .. يخفت ويتلاشى ..  
وزحف المؤشر الذهبى الذى يحدد تشغيل المحركات .. على قرص متدرج .. نحو الصفر !

ولم تعد سفينة الفضاء (الشهاب) .. قادرة على زيادة سرعتها ..  
راقب الكابتن (أسعد) الموقف باهتمام بعينه المجهدتين .. وشاهد وهجا .. ورديا .. خافتا .. يظهر على شاشة الكمبيوتر ..  
تأوه قابلا .. بصوت مقمع بالأسى :  
- لقد حانت النهاية !!  
كان يعرف أن الوهج الذى يشاهده .. هو شحنة إلكترونية ..  
تضئ ذاتيا فى الغازات المشعة ..  
المنطلقة من صواريخ سفينة الصقر الأسود .



لقد كان قرصان الفضاء .. يقترب منهم بسرعة هائلة !  
أصدر الكابتن (أسعد) أوامره .. فى وحدة الاتصال المتصلة بالكمبيوتر :

- اضبطوا الأسلحة الإشعاعية !  
وحاول - بلا جدوى - أن يبعد اليأس من نبرلت صوته .. إذ ما هى الفرص التى أمام أسلحته الإشعاعية المتهالكة .. إزاء الأسلحة الجبارة .. التى لدى الصقر الأسود ؟!

استدار الكابتن (أسعد) بسرعة .. إذ سمع وقع أقدام خافئة ..  
تقترب من غرفة القيادة .. انفتح الباب المعدنى البيضأوى فجأة ..  
ودخلت فتاة .. طويلة القامة .. ذات شعر أسود فاحم .. وعينين  
واسعتين ..

صرخ الكابتن (أسعد) :

- (منى) .. ما الذى تفعلينه هنا ؟!

ثم سرعان ما وقف الكلام فى حلقه ..

اندفعت الفتاة نحوه ..

وفى لحظة كان وجهه مدفوناً فى كتلة ناعمة .. عطرة .. من  
الشعر الأسود اللامع ..

كانت (منى) هى زوجة الكابتن (أسعد) .. والتى تزوجها قبل  
بداية الرحلة مباشرة .. لكنه لم يخبرها بالخطر المدمر .. الذى  
يطاردهم ..

كان يدرك أن تحطيم سعادتها وهى فى شهر العسل .. جريمة  
لا تغتفر !

ومع هذا يجب أن يخبرها .. الآن ..

وصله صوتها الخافت :

- ما الأمر يا (أسعد) ؟ إنك تبدو قلقاً .. وأنت مشغول منذ ثلاثة  
أيام .. لا بد أن تستريح قليلاً !

تنهد الكابتن (أسعد) وهو يشير إلى شاشة الكمبيوتر :

... انظرى !

كان سيف رفيع أخضر .. يخترق نسيج الفضاء المظلم .. ويندفع  
مثل شفرة شريرة تجاه سفينتهم ..

صاحت (منى) :

- أوه !! إنه جميل جدًا .. ترى ما هذا .. هل هو مذنب ؟  
شحب وجهه وبدأ كالموتى .. وفغر فاه .. ولمعت فى عينيه  
ومضة مفاجئة ..

أمسك بيدها بقوة .. وقال :

- (منى) .. يا حبيبتي !

نظر بعيدًا .. ثم أردف قائلاً :

- ... إننى لم أقل لك .. الحقيقة أن الصقر الأسود فى إثرنا ! منذ  
ثلاثة أيام ونحن ننطلق للنجاة بأرواحنا .. ولكن يبدو أننا خسرنا  
السباق .. إنك لاتعرفين ما معنى ذلك .. الصقر الأسود .. قرصان  
الفضاء ! لم أقل لك لأننى لم أرد أن أزعجك !

نظرت إليه بعينين مלאهما الرعب ، وقالت :

- الصقر الأسود ! القرصان ! لاتقلق يا (أسعد) .. إننى واثقة

من أنك سوف تنتصر عليه !

برقت عينا الكابتن (أسعد) .. واقترب منها .. ثم لمس شعرها

الناعم .. وقال بحدة :

- أجل .. سوف نقاتل يا (منى) .. والآن يجب أن تذهبي إلى

مقصورتك .. فغرفة القيادة .. معرضة للخطر الشديد !

صرخت قائلة :

- كلاً .. كلاً .. إننى أفضل البقاء معك ؟

لكنه دفعها برقة حتى الباب المعدنى البيضاءى .. ثم اندفع راجعاً

إلى شاشة الكمبيوتر .. وبدأ يصدر أوامره .. للمعركة القادمة !

## - ٢ -

توقف طننين المحركات التى تعمل بطاقة الاندماج النووى ..  
باندماج نظائر الهيدروجين ... الديوتيريوم .. والتريتيوم .. فى  
درجات حرارة عالية .. حتى تصل إلى حالة البلازما .. أى عندما  
تصبح المادة على هيئة أنوية مفردة .. والكثرونات حرة تتحرك  
جميعاً فى سرعات هائلة ..

ثم نفد الوقود النووى تماماً ! وأصبحت السفينة العملاقة تتحرك  
بلا أمل .. تحت رحمة قرصان الفضاء .. الذى يطاردهم !..

## ★ ★ ★

أصبح الوهج الوردى فى السماء وراءهم .. أكثر وضوحاً ..  
بتوسطه الهيكل الضخم .. لسفينة الصقر الأسود .. وتوالى إطلاق  
أسنة اللهب الخضراء .. الباحثة عن هدفها ..  
كانت عبارة عن رماح إشعاعية .. تبحث عن سفينة الفضاء  
(الشهاب) .. لتفتت ذرات دروعها الواقية .. وتحيلها إلى تراب بنى  
اللون .. وتحطم هيكلها الصلب .. حتى يندفع الهواء إلى الخارج ..  
ويترك طاقم السفينة .. وركابها .. لكى يختنقوا فى الفراغ ..  
الصقيعى !

أصدر الكابتن (أسعد) أوامره :

- احتفظوا بنيراننا .. هذه فرصتنا الوحيدة .. انتظروا حتى يصبح  
القر الأسود .. فى مدى مدافعنا الإشعاعية !  
ومرت الدقائق ثقيلة ..

واقترب قرصان الفضاء كثيراً من سفينة الفضاء (الشهاب) ..  
حتى أصبحت المنحنيات الكثيفة .. لهيكلها الأبنوسى الداكن .. مرئية  
بوضوح !

انقضت الألسنة الخضراء .. للأشعة المدمرة .. ثلاث مرات على السفينة البائسة ..

لكن هيكلها لم يتحطم .. فإن الصقر الأسود يريد أن يغتنم أقصى ما يمكنه من السفينة .. بدلاً من تحطيمها ..

ذرع الكابتن (أسعد) غرفة القيادة بعصبية .. وفي كل مرة تسقط عليهم الإشعاعات الخضراء المدمرة .. كان يستدير بسرعة إلى شاشة أجهزة الاستشعار من البعد .. وعلى شفتيه يرتعش الأمر بإطلاق الأسلحة الإشعاعية .. وفي كل مرة كان يتمالك نفسه .. غمغم مرة تلو الأخرى :

- انتظروا .. انتظروا .. ليس الآن !

وأخيراً اقتربت الحافة الأبنوسية الطويلة لسفينة قرصان الفضاء .. من السفينة الفضائية العملاقة (الشهاب) .. وهوائيات التوجيه مطبقة فوق هيكلها الناعم .. ونافورات صغيرة من اللهب الوردى .. تندفع من وقت لآخر من صواريخها .. لتثبيتها في مكانها ..

ظهر أحد أفراد طاقم سفينة الصقر الأسود .. على شاشة كمبيوتر الاتصالات .. وقال بصوت أجش :

- هل تستسلم ؟ .. إنك في قبضة الصقر الأسود !!

صرخ الكابتن (أسعد) أمام وحدة الاتصال الداخلية .. مجيباً على السؤال .. بقوله :

- أطلقوا الأسلحة الإشعاعية !

اهتز جانب سفينة الفضاء (الشهاب) يميناً ويساراً .. واندفع منه

لسانان متماثلان من الإشعاعات المتوهجة مثل حربيتين من الزمرد الأخضر ..

وأضاء الهيكل الأسود لسفينة قرصان الفضاء .. بلون أخضر فى المكانين اللذين اصطدما بهما .. ثم جاء رد مميت من الصقر الأسود ! ..

- ٣ -

قفزت أعداد هائلة من الأشعة المدمرة التى تشبه الأسهم .. من الهيكل الأبنوسى .. نافورات متألقة من الأشعة الخضراء القائمة .. واقتربت جميعها من البرج ذى الدرع الفضى .. الذى انقض منه الشعاعان المدافعان .. واصطدمت به بعنف انفجارى .. وعلى الفور .. انطلق من البرج مسحوق بنى فى كل اتجاه .. تراب نيوترونى !

نشأ من اندماج إلكتروناتها بيروتوناتها .. تحت تأثير الإشعاعات .. توهج البرج بلون أخضر .. ثم تصدع وانهار تمامًا .. وغطت سحابة لولبية من التراب البنى .. الظلام الدامس للفضاء .. تأوه الكابتن (أسعد) .. وأمسك بحافة لوحة الأجهزة والعدادات .. حتى تيبست أصابع يديه ..

وظهر مرة أخرى أحد أفراد طاقم الصقر الأسود .. وقال فى تحدّ :  
- هل تستسلم !؟

لم يرد الكابتن (أسعد) بأى حركة .. فلم تنته حيله بعد ! .. صحيح أنه لم يكن فى استطاعته أن يقاتل .. أو يهرب .. بل كان يمكنه فقط .. أن يزرع غرفة القيادة جيئة وذهابًا كحيوان داخل قفص .. وهو يراقب الصواريخ المساعدة الصغيرة .. وهى تنطلق من سفينة قرصان الفضاء .. وتنقض على السفينة الفضائية (الشهاب) .. تحت غطاء من الأشعة الخضراء .. الفتاكة ..



ولم يكن يوسعه أن يفعل شيئا .. وهم يثبتون أنفسهم على سطح  
سفينته العملاقة .. بأجهزة مغناطيسية ..  
وبعد قليل بدعوا فى فتح كوّات فى هيكلها .. وأمكن للكابتن  
(أسعد) فقط .. أن يوزع العدد القليل المتوفر من الأسلحة اليدوية ..  
وكن أفراد طاقمه .. انتظارا لمقاومة الغزاة !

★ ★ ★

كان القتال عنيفا ولكن مينو سنا منه ..  
وبعد نصف ساعة .. كانت سفينة الفضاء (الشهاب) .. بين يدي  
قرصان الفضاء .. الذى أطلق الاسم الكئيب (الصقر الأسود) على  
نفسه .. وعلى سفينته أيضا !



عادت (منى) إلى غرفة القيادة لتبقى مع  
زوجها الكابتن (أسعد) .. حتى تحطم الباب  
عليهما !

ولدهشة الكابتن (أسعد) .. عومل هو  
وزوجته بأدب شديد .. ولكن مع شيء من  
التهكم ..

واقتهما إلى إحدى المركبات الفضائية  
الصغيرة .. الملحقة بالسفينة التى لاقت مصيرها  
المحتوم .. ثم نقلا إلى السفينة السوداء ..  
وعندما انزلت المركبة الفضائية .. عند  
مرقا الهبوط .. كان الصقر الأسود بنفسه ..  
فى انتظارهما ..

رجل طويل .. أسمر اللون .. ذو شعر أسود  
فاحم .. وعينين جافتين وساخرتين فى لون  
الكهرمان الأسود ..

انحنى يهدوء أمام (منى) .. وأمسك يد الكابتن (أسعد) .. بود  
مبالغ فيه .. ويشويه شيء من السخرية .. وصاح بصوت منخفض  
يخلو من العاطفة :

- أهنئك يا كابتن ! كان دفاعك رائعاً .. مع مراعاة أنك كنت تقاوم  
بدون إمكانات ووسط مشاكل كثيرة .. ومهارتك في الاحتفاظ بإطلاق  
إشعاعاتك حتى آخر لحظة !

قال الكابتن (أسعد) فى تهكم :

- أشكرك .

أصر الصقر الأسود على موقفه قائلاً :

- إننى أؤكد لك إعجابى بك .. وأعتقد أنك تشك فى صدق كلامى  
لك .. وإخلاصى تجاهك .. ولكى أثبت لك ذلك .. سوف أحقق لك أى طلب !  
وتحول وجه قرصان الفضاء النحيل .. إلى ابتسامة جافة  
ساخرة .. أقرب إلى النظرة الشرراء ..

سأله الكابتن (أسعد) ولهجته تجمع بين الاهتمام الشديد والشك :

- هل تعنى ذلك حقيقة ؟

هز الصقر الأسود رأسه عدة مرات قائلاً :

- بالطبع .. وما عليك إلا أن تطلب ما تريد .

رد الكابتن (أسعد) بسرعة :

- إذن أطلق سراح زوجتى .. أرجعها إلى أى كوكب متحضر !  
ظل قرصان الفضاء يحدق فى الكابتن (أسعد) وزوجته  
الجميلة .. لعدة ثوان .. وفجأة .. بدا أنه يفكر فى شيء ما .. سبب له  
سعادة مبالغ فيها .. لأن أسنانه البيضاء لمعت وهو يبتسم ابتسامة  
خبثية .. وبرقت عيناه فى دهاء ...

صاح الصقر الأسود بصوت جاف :  
 - بكل سرور ! ونظرا لأننى أعتقد أن السيدة لن تشعر بالسعادة  
 فى رحلتها بدونك .. فإننى سوف أطلق سراحك أنت أيضا ..!  
 دمعت عينا الكابتن (أسعد) من فرط سعادته .. وقبض بشدة على  
 يد الصقر الأسود .. الباردة ..  
 قال القرصان بسرعة :

- هيا .. انس جميلي عليك .. إذا كان ذلك جميلا حقاً .. لقد  
 استحققت ذلك .. سوف تذهب زوجتك إلى جناحها .. وسترى مصير  
 هؤلاء السجناء الذين لم يسعدهم الحظ مثلك .. فاستحقوا عقاب  
 الصقر الأسود !!

قاد قرصان الفضاء .. الكابتن (أسعد) بعيداً وسط ممرات  
 مظلمة .. محيرة .. بينما قاد أحد أفراد طاقم السفينة .. (منى) إلى  
 حجرة فاخرة على متن السفينة ..  
 ولن ينسى الكابتن (أسعد) قط .. ما شاهده من مناظر مرعبة ..  
 بعد ذلك !!

#### - ٤ -

قاده الصقر الأسود الساخر .. إلى داخل غرفة مقببة .. كانت  
 جدرانها المنحنية .. وسقفها .. تلمع ببريق فضي .. أخاذ .. وكانت  
 أرضية هذه الغرفة من البللور الشفاف .. ومن أسفل .. كانت هناك  
 قاعة دائرية كبيرة .. بدون أى فتحات فيها .. وكانت أرضيتها مغطاة  
 بمادة قمرزية هشة .. فى كتل غريبة الشكل ..!  
 ارتعد الكابتن (أسعد) من منظر هذه الأشكال المتفتتة ..  
 المرعبة .. كانت تبدو مثل تماثيل محطمة أو متأكلة ..

شرح له الصقر الأسود بصوت فاتر .. ساخر :

- إن القاعة التى تحتنا .. تحتوى على تشكيلة معينة من الفطريات قرمزية اللون .. والجراثيم الأصلية جاءت من أحراش القمر (تريتون) .. وهو كما تعلم أحد أقمار الكوكب (نبتون) .. والفطريات هى مجموعة من النباتات لا تحتوى على الكلوروفيل الذى يساعد فى عملية البناء الضوئى .. ويسبب اللون الأخضر للنباتات .. وتصدر عن الفطريات جراثيم دقيقة التكوين تشبه ذرات التراب تنتشر بغزارة فى الهواء .. ومن خصائصها أنها تنمو بسرعة هائلة .. وهذا النوع القرمزى شره جدًا للحوم !! وأنا أتسلى بمشاهدته وهو ينمو فى شكل شبكة من خيوط فطرية قرمزية .. جائعة .. فوق أجساد الأسرى ! لكن لاحظ النتائج بنفسك !

وفجأة .. انفتحت ضلفتا باب معدنى .. فى الفراغ الموجود أسفل الأرضية البلورية .. وفُذِفَ برجل .. كان موثقًا بالحبال حتى وسطه ..

وعرف الكابتن (أسعد) .. أنه أحد مهندسى سفينة (الشهاب) .. وألقى به .. إلى داخل القاعة الدائرية السفلية .. ثم أغلق الباب المعدنى فى الحال !!

وقع الرجل نصف العارى على وجهه .. فى سحابة من الغبار الأحمر ..

وفى لحظات .. تعثرت قدماه .. وسعل .. وشهق .. وظل يضرب وجهه .. فى عنف ..

أمسك الصقر الأسود .. بذراع معدنية .. بدا أنها تغلق الدائرة الخاصة بالصوت .. من أسفل .. وفي الحال .. سمع الكابتن صرخة احتضار .. لا تحتمل !

اندفع الرجل الموجود أسفل الأرضية البثورية .. بجنون خلال الخيوط الفطرية القرمزية الكثيفة .. ودق بعنف على الجدران .. بقبضتيه العاريتين .. وهو يصرخ .. وينتحب .. ويتوسل .. طلباً للمساعدة ..

وفجأة تصلب جسده المعذب .. وتخشّب .. وانبثقت كتل غريبة من خيوط فطرية قرمزية اللون .. تشبه جدائل من الشعر الأحمر .. من أنفه .. وعينه .. وأذنيه .. ثم ازدادت سرعة الانتشار والنمو القرمزى .. حتى تغطى الجسد تماماً .. بالفراء الأحمر !



ثم بعد بضعة دقائق .. سقط الجسد .. وهو يفتت .. وتتمايل حوله سحابة من الخيوط الفطرية القرمزية .. الشرهة !

★ ★ ★

سأله الصقر الأسود بابتسامة خبيثة :

- ما رأيك في هوايتي هذه ؟

كان الكابتن (أسعد) لا يقوى على النطق .. من شدة الرعب ..  
وأخيرًا تكلم فى صوت هامس :  
- إنك شيطان !

وسرعان ما تغلب غضبه الأعمى .. على الرعب الذى شعر به ..  
فصرّ قبضتيه .. واندفع فجأة تجاه الصقر الأسود .. ولكن تحركت يد  
القرصان بخفة .. وأمسكت بسلاح ليزرى صغير .. وقال مبتسمًا :  
- لقد نسيت نفسك يا كابتن ! وتذكر أنني وعدت بإنقاذك أنت  
وزوجتك .. من ملاقة نفس المصير .. الذى شاهدناه لتونا فى هذا  
العرض القصير .. لا تجعلنى أرجع عن هذا القرار !  
تقهقر الكابتن (أسعد) إلى الوراء .. أمام تهديد السلاح .. وأحس  
فجأة بضعفه وارتعاش بدنه ..  
غمغم بصوت هامس :

- أخرجنى من هذا المكان اللعين !  
استدعى الصقر الأسود مضيئًا .. وأمره بمرافقة الكابتن (أسعد)  
إلى حجرته ..

#### - ٤ -

لمدة أسبوع كامل .. ظل الكابتن (أسعد) وزوجته ضيفين  
بالقوة .. على قرصان الغضاء ..  
بيد أن معاملتهما كانت تتم بأدب جم .. وإن كان ساخرًا !  
وواصلت سفينة الغضاء السوداء .. المحملة بالغنائم المنهوبة ..  
رحلتها المتواصلة المحفوفة بالمخاطر .. مخترقة عمق الكون ....  
وبعد ليلة من النوم المتقطع استيقظ الكابتن (أسعد) .. ليجد أن  
زوجته (منى) .. قد اختفت من حجرتها !

وعلى الفور .. هرع إلى الصقر الأسود .. الذى حياه بأدبه المعتاد  
الساخر .. وقال له بلهجته الجافة :

- إن زوجتك ليست على ما يرام ! وهى الآن رعاية الأخصائيين ..  
الذين يجرون ما يلزم لها .. ولا يوجد أى سبب لخوفك عليها ! وربما  
يهمك أن تعرف أننا قريباً جداً سوف نفترق .. ففى غضون بضع  
ساعات .. سوف ندخل الغلاف لكوكب الزهرة .. وسوف تهبطان أنت  
وزوجتك هناك اليوم ! ويؤسفنى أننى سأخسر مصاحبتك لى !

توسل الكابتن (أسعد) إليه :

- مهما يحدث لى .. أرجوك لا تؤذ زوجتى !

فرد عليه الصقر الأسود ببرود :

- لقد عاهدتك على ذلك .. فاطمن !

وبعد عدة ساعات .. دهش الكابتن (أسعد) .. عندما هبطت  
السفينة الفضائية السوداء على أرض صلبة .. بعد مرورها خلال  
سحب كثيفة ..

توجه إلى إحدى شاشات الكمبيوتر .. وأمعن النظر .. فى قلق  
وتوتر ..

كان الهيكل الأسود الرشيق لسفينة الفضاء .. ممدداً على شاطئ  
رملى خالى تماماً .. يرتفع فوقه جبل صخرى .. رمادى ... قاحل ..  
وامتد من جميع الاتجاهات .. محيط واسع مهجور .. ذو لون أزرق  
رمادى .. وقف الصقر الأسود بجواره وقال :

- إنها جزيرة على كوكب الزهرة .. وتبعد عن أقرب مدينة بنحو  
ألفى كيلومتر .. حيث يمكن أن تصلك المساعدة !

صاح الكابتن (أسعد) :

- لكن زوجتى ..

رد القرصان بسرعة :

- ها هي ذى !

ثم أشار إلى صندوقين معدنيين كبيرين .. من مادة فضية لامعة .. كان طاقم سفينة الفضاء السوداء .. مشغولين بإنزالهما من فتحة خاصة .. وبعد عدة دقائق .. وضعوا الصندوقين بجوار بعضهما .. على الشاطئ الرملى ..

ثم قال له الصقر الأسود وهو يتنسم ابتسامة شيطانية :

- زوجتك فى داخل أحد هذين الصندوقين !! إنها تحت تأثير مخدر متوسط التأثير .. سوف يجعلها نائمة بهدوء لمدة اثنتى عشرة ساعة .. والصندوق يحتوى على الأكسوجين الذى يكفيها طوال هذا الوقت ليس أكثر .. كما يحتوى أيضا على بعض الغذاء والماء .. وجهاز إرسال واستقبال يدوى .. يمكنك أن تطلب به أى مساعدة تريد !! والصندوق غير مغلق .. وكل ما عليك أن تفعله هو أن ترفع غطاءه ! قال الكابتن (أسعد) بصوت مفعم بالتوتر :

- والصندوق الآخر !

ابتسم الصقر الأسود فى سخرية وقال :

- آه ! الصندوق الآخر ! إنه ممتلئ بجراثيم الفطر القرمزى .. فإذا فتحته .. عن طريق الخطأ أو سوء الحظ .. فسوف تنطلق منه على الفور .. سحابة من الجراثيم لتستقر على جلدك ... وستلقى بالطبع نفس مصير الرجل .. الذى شاهدناه من خلال الأرضية البلورية !

صرخ الكابتن (أسعد) بصوت مرتعد :

- أى الصندوقين ..؟! ..

أجابه قرصان الفضاء بلهجته المهذبة :



.. عليك أنت أن تقرر ذلك .. وتذكر أن زوجتك سوف تعيش فقط ..  
 اثنتى عشرة ساعة .. ما لم يفتح الصندوق .. حظًا سعيدًا يا صديقى !  
 ثم أسرع الصقر الأسود بالدخول فى فتحة سفينة القضاء مع  
 أفراد طاقمه .. تاركًا الكابتن (أسعد) مذهولًا .. وغير قادر على  
 النطق ..

وصقر اللهب الوردى .. وهو يندفع من قونيات العادم للسفينة  
 السوداء الطويلة .. ثم قفزت لأعلى .. واختفت بين السحب  
 الرمادية .. تاركة الكابتن (أسعد) وحيدًا .. مع الصندوقين !

★ ★ ★

بدا الصندوقان متشابهين من جميع النواحي .. والشكل الزخرفى  
 المحفور فى المعدن الفضى .. كان موجودًا بنفس الدقة .. على كلا  
 الصندوقين ! كانت مساحة كل منهما نحو مترين مربعين ..



اتهمك الكابتن (أسعد) فى توتر وغضب .. ولهفة لفحص  
الصندوقين .. لكن لم يمكنه ملاحظة أى فرق بينهما ..  
ووضع أذنه على كليهما .. أملاً فى سماع أى صوت خافت ..  
لتنفس زوجته الغالية .. (منى) فى أحدهما ..

بيد أنه لم يسمع شيئاً قط !

ترك الصندوقين .. وأخذ ينزع الشاطئ جينة وذهاباً .. محملاً  
فى ذهول فى الرمال الممتدة من حوله .. ومحدقاً فى السماء  
الرمادية الكئيبة ..

وشعر بقلبه يقفز بين جنبيه فى كل مرة .. يعتقد فيها أنه يلمح  
مركبة فضائية بعيدة ..

ثم لم يلبث قلبه أن يسقط مرة أخرى .. عندما يكتشف أنه كان  
واهماً !

استدار إلى الصندوقين اللامعين .. الممدين .. جنباً إلى جنب على  
الرمال البيضاء .. وركض من أحدهما إلى الآخر .. منصتاً إليهما  
متحسناً إياهما وهو يجذب الغطاءين قليلاً !

أصبح عقله عبارة عن محيط يزخر بالتساؤلات .. هل يا ترى  
خدعه الصقر الأسود ؟

وهل الصندوقان فارغان ؟

وهل يمكن أن تكون الجراثيم المميتة فى كليهما ؟

وهل توجد زوجته الحبيبة فى أحدهما .. والطعام وجهاز الإرسال  
والاستقبال فى الآخر ؟

سار مرة أخرى إلى اليمين .. وإلى اليسار .. بجوار الصندوقين وهو يفكر فى كرب شديد .. ومرت الساعات .. وأصبح لزاماً عليه أن يسرع بتخليص زوجته .. وإلا فإنها سوف تختنق ..  
 - اتحنى فى تهور .. إلى أقرب الصندوقين لرفع غطاءه !  
 وفى تلك اللحظات .. قرأ حروفاً صغيرة جداً .. على حافة الغطاء  
 الفضى :

- « الصندوق الآخر » .

لقد كتب الصقر الأسود له ذلك ..

إنه يحذره !

ركض الكابتن (أسعد) إلى الصندوق الآخر ..

وضع يديه على غطاء الصندوقين ..

تمهل هنيهة .. وهو يرتعد .. والعرق البارد يتصبب رطباً على

جسده ..

ترى هل هذا التحذير مضلل ؟

هل هذه الحروف حفرت هناك لجعله يفتح الصندوق المميت ؟

أو لعل أحد أفراد الطاقم قد كتب هذه الكلمات .. حتى ينقذ زوجته ؟

ركض إلى الصندوق الأول .. ثم توقف وتهالك بجواره .. فى

كوم مرتعد !

أحس بالعرق البارد على جسده .. وشعر بالدوار .. وتشويش

الذهن .. وجفاف فى حلقه ..

لكن الوقت كان يمر .. وكادت المهلة أن تنتهى ! ويجب ألا يتأخر

أكثر من ذلك ..

تحامل الكابتن (أسعد) .. حتى وقف على قدميه .. وركض عائداً

إلى الصندوق الذى ليس عليه تحذير .. وتشبث بغطائه ..

لكن فى هذه اللحظة .. أحس بضعف رهيب .. ودوار يشل عقله ..  
غمغم قائلاً فى ضعف :  
- إنها خدعة !

استدار وترنح تجاه الصندوق الآخر .. وأمسك بالغطاء .. فى  
ضعف .. ولمحت عيناه مرة أخرى .. الكلمتين المحفورتين :  
« الصندوق الآخر » ..  
ثم تراجع مسرعاً ..

كما لو كان يفر من حية رقطاع !  
ركض بعيداً عن الصندوقين .. متعزراً فى الرمال البيضاء ..  
وعيناه مملوءتان بالرعب .. تخيل صورة فطر العفن القرمزى ..  
وهو ينمو بسرعة فوق جسده .. ويحوّله إلى كتلة متفنة .. متفتنة  
الأشلاء !

## - ٥ -

انه لن يفتح الصندوق !  
كانت أمامه فرصة معقولة .. أن تكتشفه أية مركبة فضاء مارة ..  
قبل أن يهلك من الجوع ..  
ثم توارت الصورة البشعة لموته .. تحت برائن الخيوط القرمزية  
لللفظ .. وحلت محلها صورة (منى) .. كما كانت ليلة زفافها .. منذ  
فترة قريبة .. كانت غاية فى السعادة .. رائعة الجمال .. ومتجهة بكل  
عواطفها نحوه .. حب صادق .. حقيقى .. نادر ..  
انه لا يمكن أن يدعها تموت !  
ركض راجعاً إلى الصندوق الذى عليه التحذير ..

بحثت أصابعه عن الغطاء ..

وفى هذه اللحظات .. تخيل الدوامة المفاجئة من الجرائم  
القرمزية .. آلام الاحتضار التى سوف يعانها .. عندما يدخل ذلك  
الشئ المميت .. سريع النمو .. فى رئتيه .. ويغطي كل جسده ..  
ويجثم على أنفاسه .. ويخترق جسمه .. يزوانده سريعة النمو ..  
غلبه ضعفه .. ورعدة جسده .. ترنح إلى الخلف .. ومسح العرق  
البارد .. من فوق جبهته .. بظهر يده .. ووقف للحظات متردداً ..  
لا يلوى على شئ .. ثم تراءت له (منى) .. فى سجنها .. الذى يشبه  
النعش .. وهى تدق بضعف على جدرانها .. وتشهق .. لكى يمكنها  
التنفس !

سار مترنخاً إلى الصندوق الآخر .. ثم وقف متردداً .. وضربات  
قلبه تتلاحق ..

وعاد يركض إلى الصندوق المعدنى .. الذى عليه كلمتا التحذير ..  
ثم بمجهود متشنج مفاجئ .. جذب الغطاء الثقيل ..  
إلى أعلى ..

★ ★ ★

[ تمت بحمد الله ]

غزو من عالم آخر

صدر من السلسلة

غزو  
من عالم آخر





روفاة المرحاني

أشباح في الفضاء



رعب

تحت المجهر

رعب تحت المجهر







الزئوف يفسر  
أقبل كسوة



روايات فخرية للشعب

# الفيروسات الذكية



الزئوف يفسر  
الفيروسات الذكية

رواية تيسر للمعتمد

مجموع الزواحف

مجموع الزواحف  
والتحريك



رواية تيسر للمعتمد

ثورة الروبوت



ثورة الروبوت

BIE



المؤلف



رؤوف وصفي

في هذا الكتاب

الصفحة

- الرحلة الرهيبة ..... ٥
- الإنسان والآلة ..... ٦٩
- الفيضان الهائل ..... ٧٥
- الخنجر ..... ٩١
- حبيبتى من
- مغامرة في
- بدالى ....
- الموت القرم

Bibliotheca Alexandrina



0337838

المؤسسة العربية  
للطباعة والنشر والتوزيع



سلسلة نونا

قصص من عالم الخيال

\*\*\*\*\*

الرحلة الرهيبة

يؤكد النقاد على أهمية الخيال العلمي في تنشئة جيل من المبتكرين والمبدعين يؤمنون بالعلم كطريق للمستقبل . وفي هذه المجموعة الجديدة من قصص الخيال العلمي :

- رحلة رهيبة لحل كواكب المجموعة الشمسية للبحث عن نجم آخر في عمق الكون .. والمغامرات المذهلة التي صادفتهم !
- ثقب أسود يقترب من كوكب الأرض ويهدد بدمارها !
- قصة حب بين شخص من الحاضر .. وفتاة من المستقبل !
- كان الخنجر يعتبر أقوى سلاح في ذلك العصر .. حتى حدثت مفاجأة غريبة !
- كان انتقام الصقر الأسود رهيبة باستخدام الموت القرمزي !
- ... والمزيد من مغامرات الخيال العلمي .

الترجمة: في مصر

١٢٥

ورباعه بالدولار  
الأمريكي في سائر  
الدول العربية  
والعالم

